

# “41 Usta 41 Yaşam”

*Dilek ALTAY “İŞİNİN USTALARI ” Fotoğraf Atölyesi*



*Edirne Fotoğraf Sanatı Derneği, Edirne’mizin en köklü sanat Derneğidir. EFOD olarak, her yıl yaptığımız temel eğitim fotoğraf kursları, fotoğraf söyleşileri, örnek fotoğraf sergileri ile, en önemlisi de fotoğraf atölye çalışmaları ile nitelik bakımından önemli gelişmeler yaşıyoruz.*

*Her yıl derneğimizde açılan gerek belgesel, gerek kreatif, gerek kurgusal ve gerekse serbest konulu fotoğraf atölye çalışmaları ile Edirne’mizin sosyal ve kültürel hayatına önemli katkılarda bulunduğuımız inancındayız. Elinizde bulunan bu katalog, derneğimizin olmazsa olmazlarından atölye çalışmalarının bir ürünüdür.*

*EFOD Dilek Altay “İşinin Ustaları” Fotoğraf Atölyesi ile şehrimizin sosyal, kültürel ve ekonomik hayatına uzun yıllar katkıda bulunmuş 41 ustayı, çalışmaları, ter döktükleri, zaman zaman acılarını, zaman zaman sevinçlerini paylaştıkları çalışma mekânlarında fotoğrafladık; daha doğrusu fotoğraflamaya çalıştık. Böylece bu değerli ustalarımıza karşı görevimizi Edirne Fotoğraf Sanatı Derneği olarak bir parça da olsa yerine getirdik.*

*Bu çalışan, emektar ustalarımızı fotoğraflayarak, onları gelecek kuşaklara tanıtacak ve kültür hayatımıza önemli katkılar sağlayacak olan çalışmalarından dolayı EFOD Dilek Altay “İşinin Ustaları” Fotoğraf Atölyesi’nin başta hocası olmak üzere, atölye elemanlarının her birini derneğim adına tebrik eder, teşekkürlerimi sunarım.*

*Bu çalışmamızı bir fotoğraf kataloğu haline getirerek, kalıcı hale dönüşmesini sağlayan TRAKYA BORU Seramik Yapı İnş. ve Mobilya San. Tic. Ltd. Şti.’ ne EFOD adına şükranlarımı sunar, teşekkür etmeyi bir borç bilirim.*

**Serdar İYİİZ  
Dernek Başkanı**

*Yaşadığın kenti seviyorsan, sahiplenmeli, ilmek ilmek dokumalı, dokunmalısın. Kentleri kent yapan insanları da sevmeli, değerlerini bilmelisin...*

*Kültür ve sanat şehri Edirne’izin değerli ustaları, yıllarca yaptıkları başarılı işlerle Edirne’ye değer katmışlardır.*

*Tarihi dokusu, sanatkâr ve zanaatkâr güzel insanlarıyla “İŞİNİN USTALARI” na ulaşmak, onları yad etmek, gelecek nesillere taşımak istedim.*

*Öncelikle bana bu fırsatı veren Edirne Fotoğraf Sanatı Derneği ’ne, dernek yönetimi ve değerli Başkanı Serdar İYİİZ’e teşekkür ediyorum.*

*Yıl 2014, aylardan Şubat’tı. Ben ve 11 adet güzel yürekli insanla beraber bu serüvene başladık. Araştırma, kişiye ulaşma, kişiyi ikna edebilme safhalarından sonra 41 ustamızla, çalışıkları mekânlarda, kısıtlı ve zor koşullarda çekimlerimizi gerçekleştirdik. Çok kez ustalarımızın gözlerinde “minnet ve teşekkür” okuduk. 41 usta ve yaşamlarına gururla tanıklık ettik...*

*ARA GÜLER’ in dediği gibi; “Gerek fotoğraf makinaları, gerek edebiyat, gerek resim, bütün dünyadaki sanatların esas vazifesi sudur ki; ressamlar resimle, fotoğrafçılar fotoğrafla, müzisyenler yaşadığı devri şarklarıyla ifade ederler. Bir ileriki nesile sanatla geçilir. Böylece, tarihe daha sağlam materyaller bırakmış olacağız.” Belge fotoğrafının, estetikten ayırmayan görsel bir malzeme olduğunu bilerek, kendi içinde kompozisyon ve sanatsal yaratımlar taşımاسını sağlayıp, konuyu renklerle yorumlayarak, arşiv niteliği taşıyan “İŞİNİN USTALARI” fotoğraf atölyesi çalışmamızı tüm değerli Edirne dostlarıyla paylaşmaktan mutluluk duyuyorum.*

*Bu çalışmada bize desteklerini esirgemeyen EDİRNE VALİLİĞİ, EDİRNE BELEDİYESİ, EDİRNE TİCARET BORSASI ve EDİRNE ESNAF ve SANATKÂRLAR ODALARI BİRLİĞİ’ ne, katalogun basımını üstlenerek bu çalışmanın somut hale getirilip kitlelere ulaşmasını sağlayan TRAKYA BORU Seramik Yapı İnş. Ve Mobilya San. Tic. Ltd. Şti. ‘ ne şükranlarımı sunuyorum.*

**Dilek ALTAY**  
**Edirne Lisesi Müdür Yard.**  
**EFOD “İşinin Ustaları” Fotoğraf Atölyesi Sorumlusu**

*Fotoğraf, her şeyden önce dokümantasyondur. Fotoğraf makinası da hayatın içinden, yaşamın bir parçasını koparıp onu kaydetmeye, ölümsüzleştirmeye yarayan bir alettir.*

*Fotoğraf çekmek, insanların etrafına bakmasını çevresini ve dünyayı tanımalarını sağlar.*

*Bırakın fotoğraf çeksin insanlar. Fotoğraf çekerek bakmayı öğrensinler. Bakmayı öğrenirlerse, aşık olurlar.*

*İnsanlara sevgi lazımlı, insanlar birbirini sevsin...*

**ARA GÜLER**

# *“İsinin Ustaları” Fotoğraf Atölyesi*







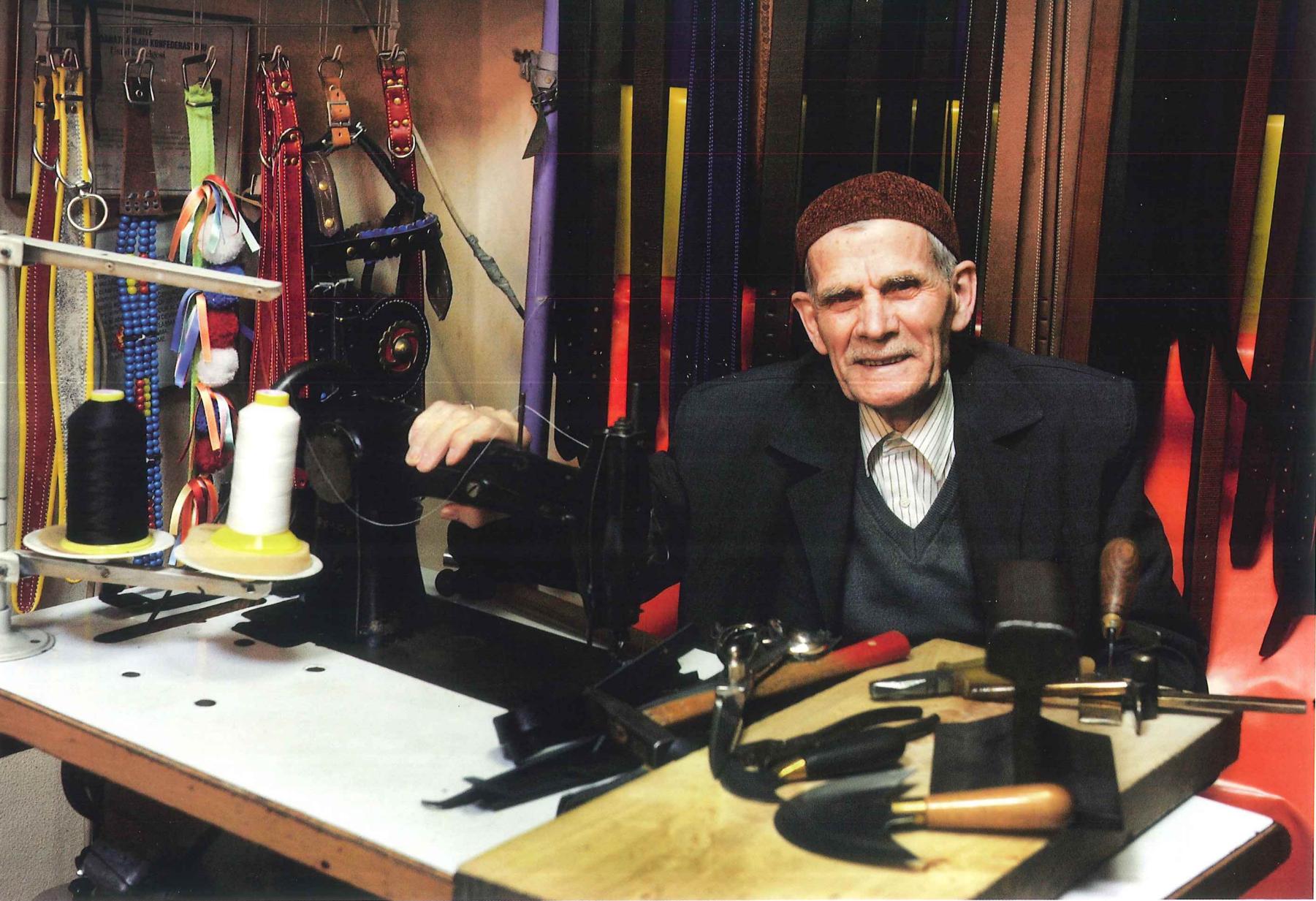
İsmail COĞ





Erol SÖYÜNCÜ



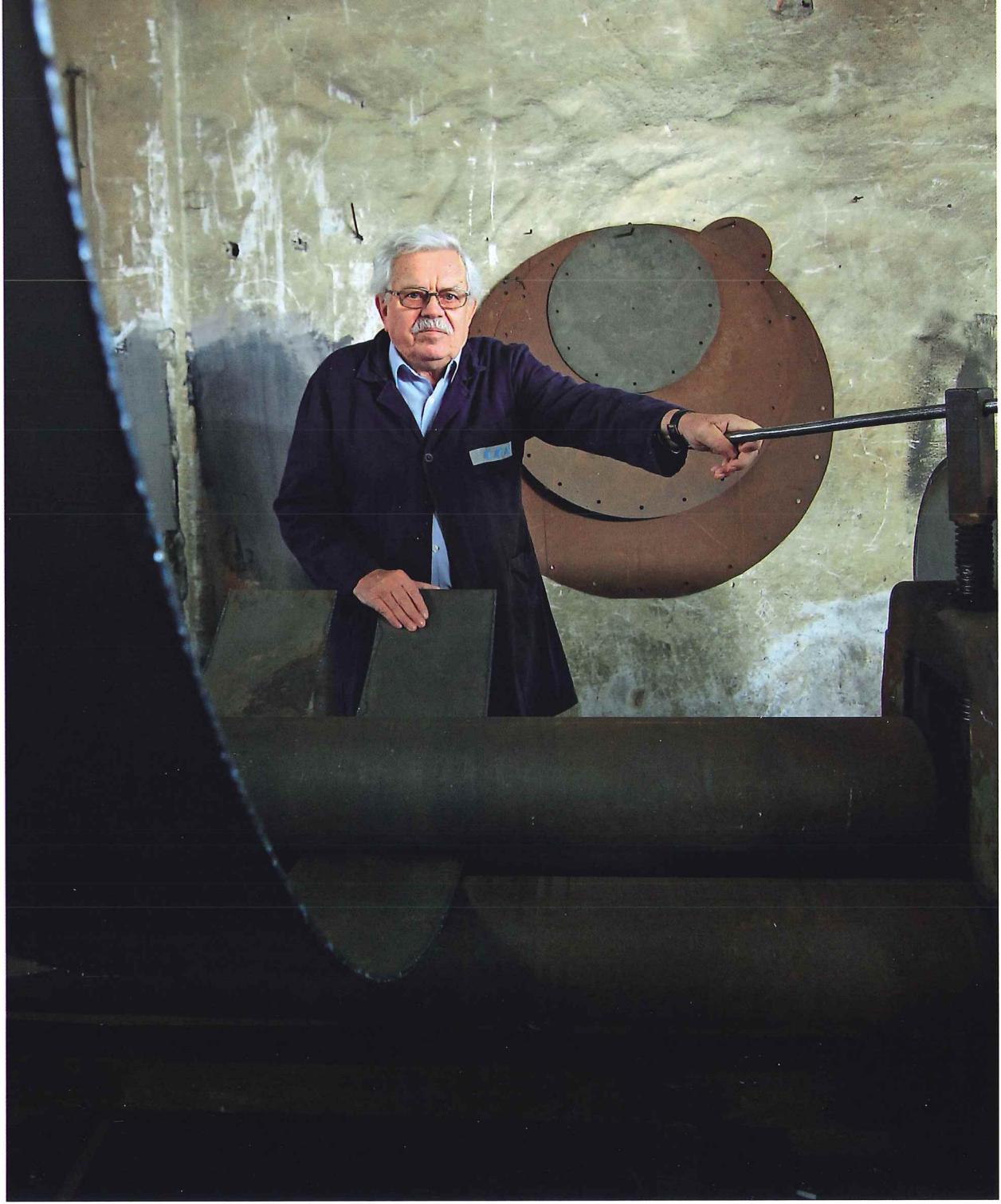


Hüseyin ÇILDAM



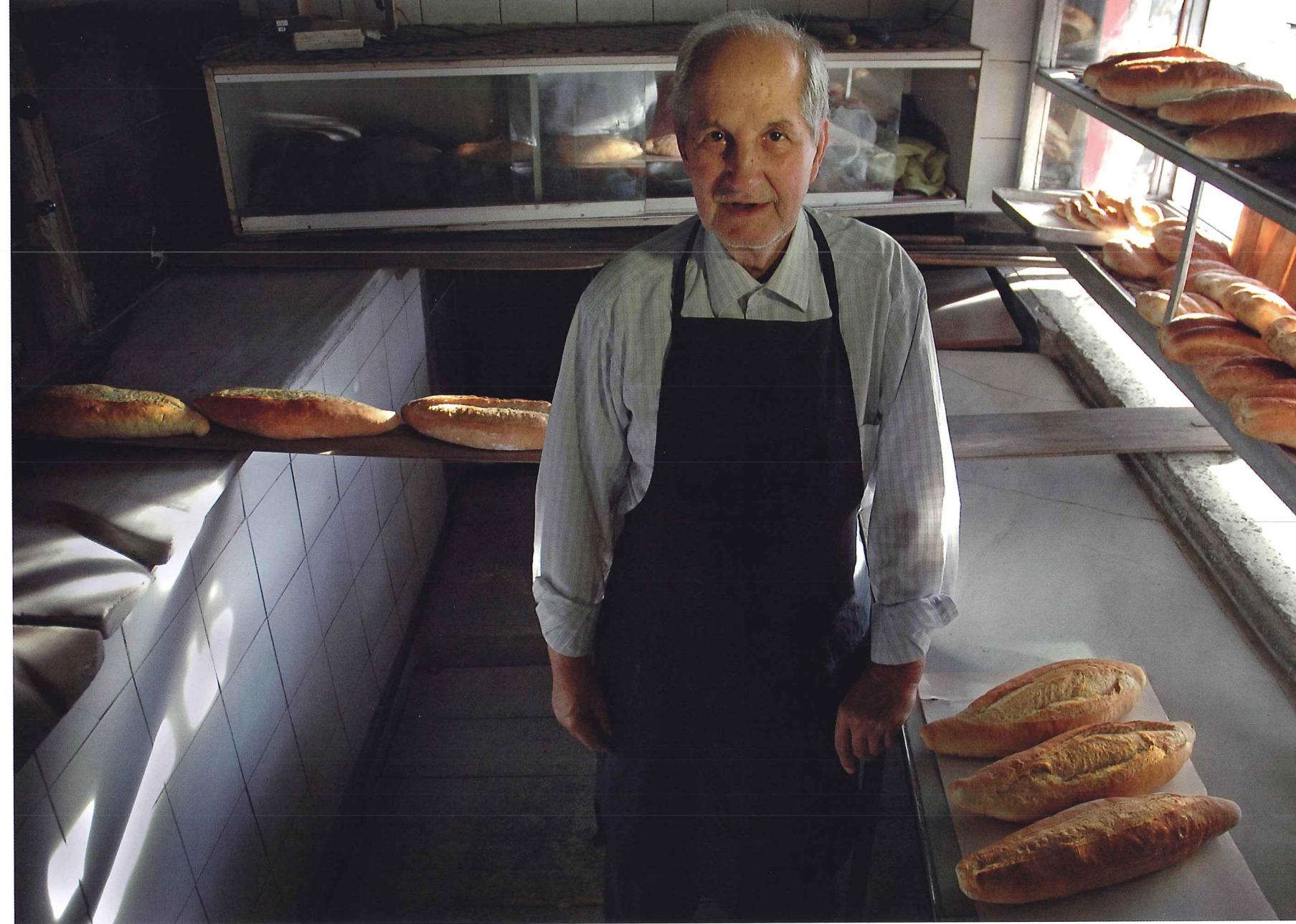


Nejat ALTİĞ





**Sadettin DÖKMEN**





Necmi UYDUR





İsmail DÜZKES



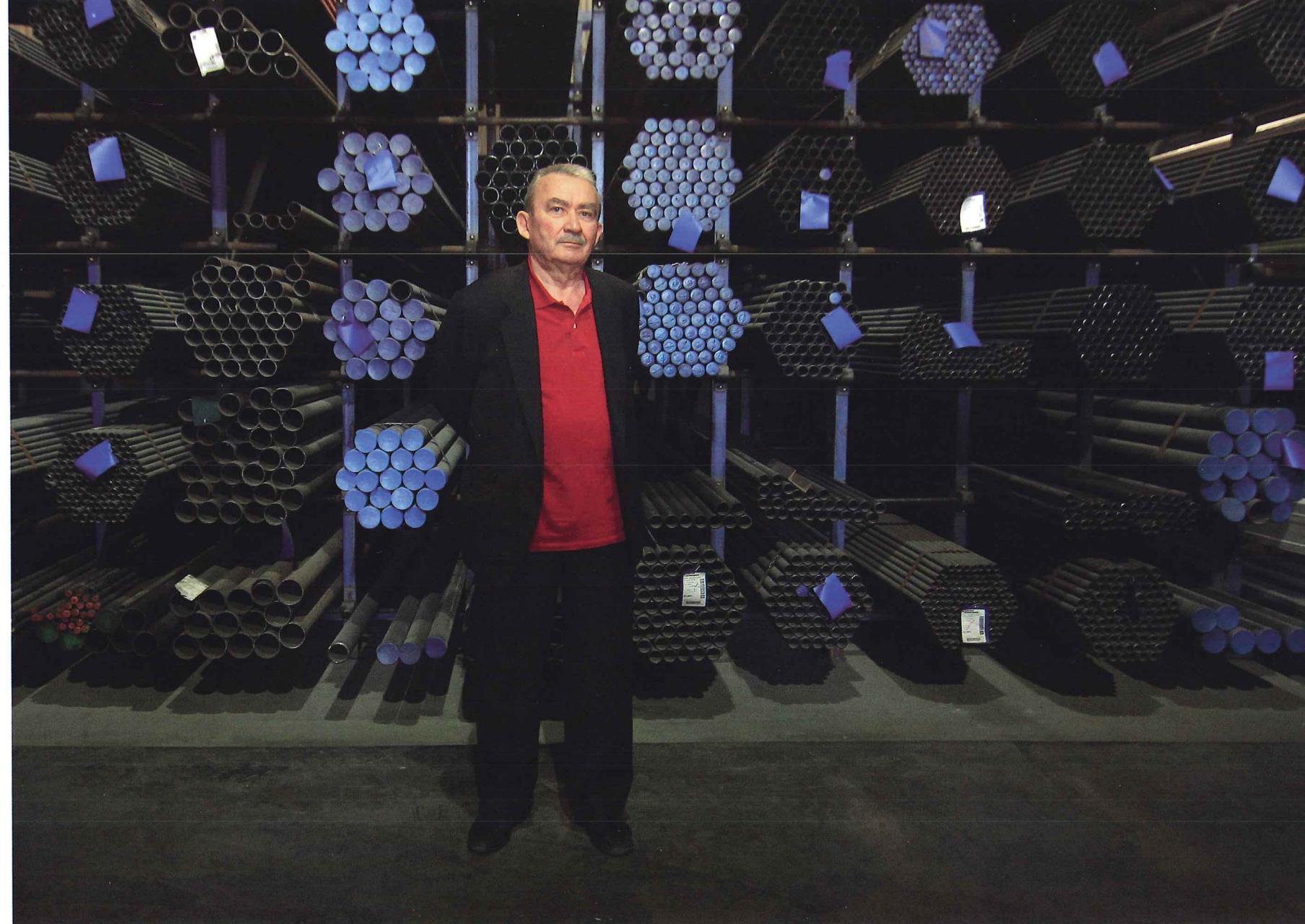


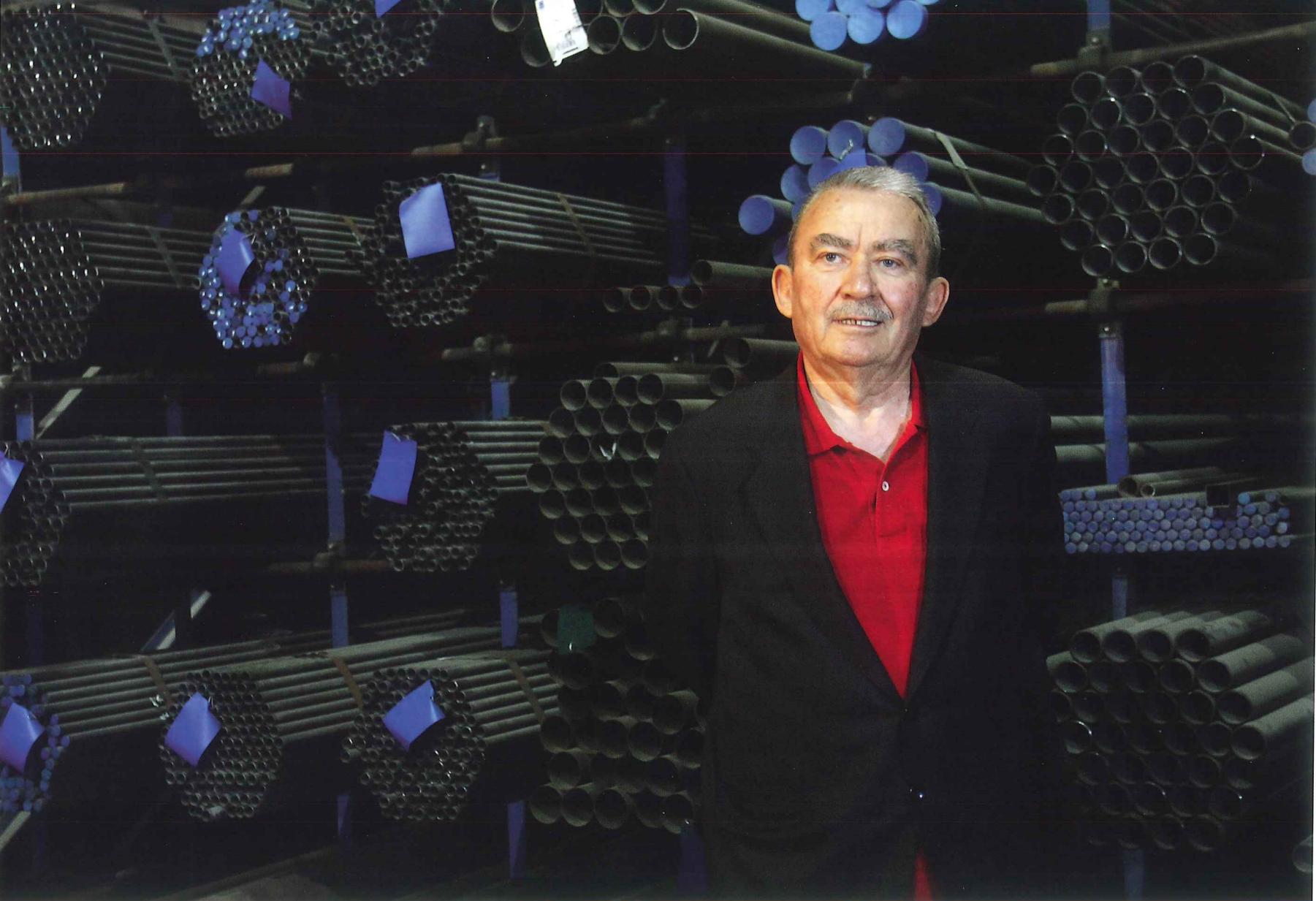
Serif ERGUT





Şükrü İzci





**Abdi KÜRLEYEN**





**Salih SANDIR**





Hamdi  
ERYENER





**Metin ATAY**





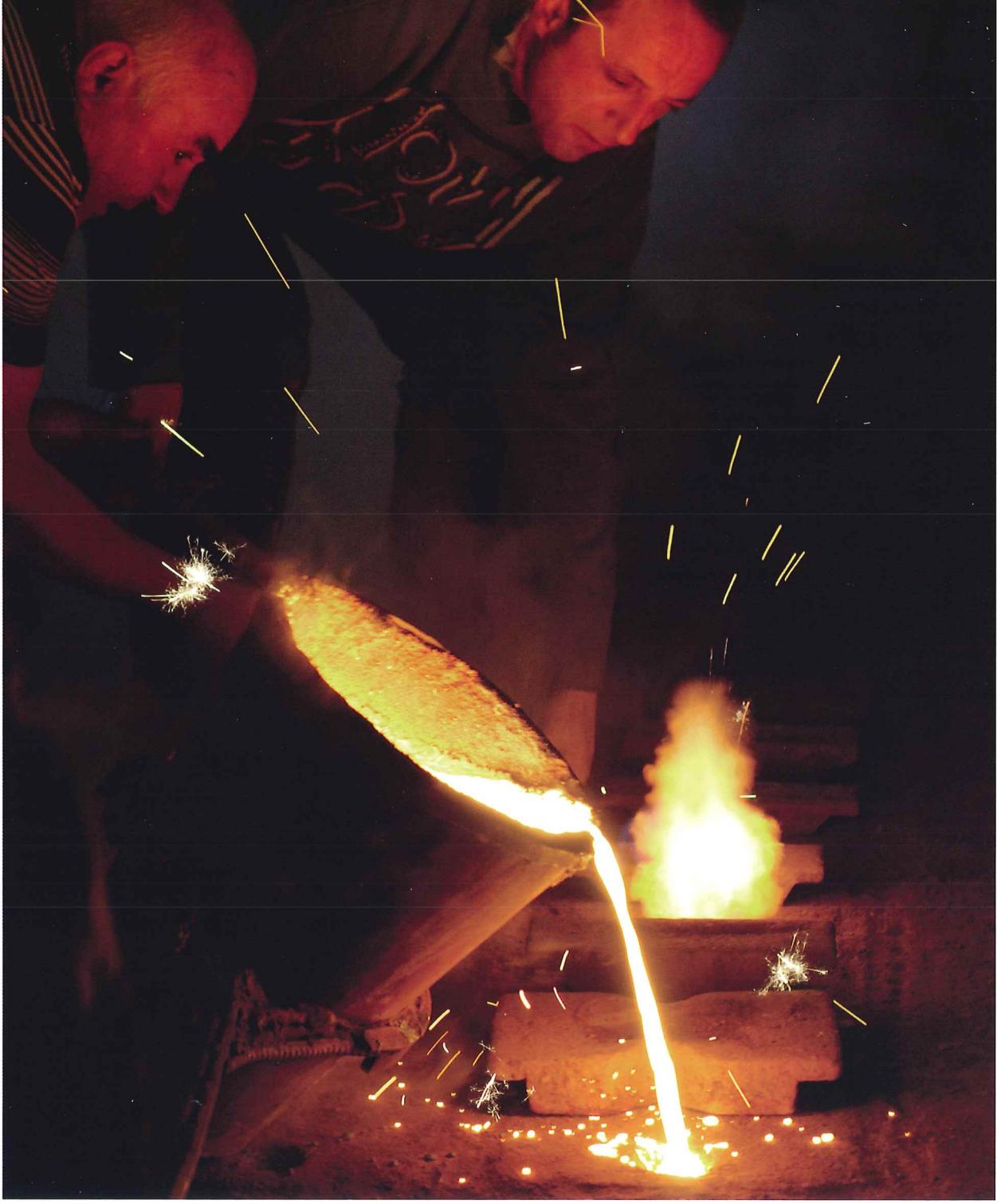
Salih ERGÜLEN

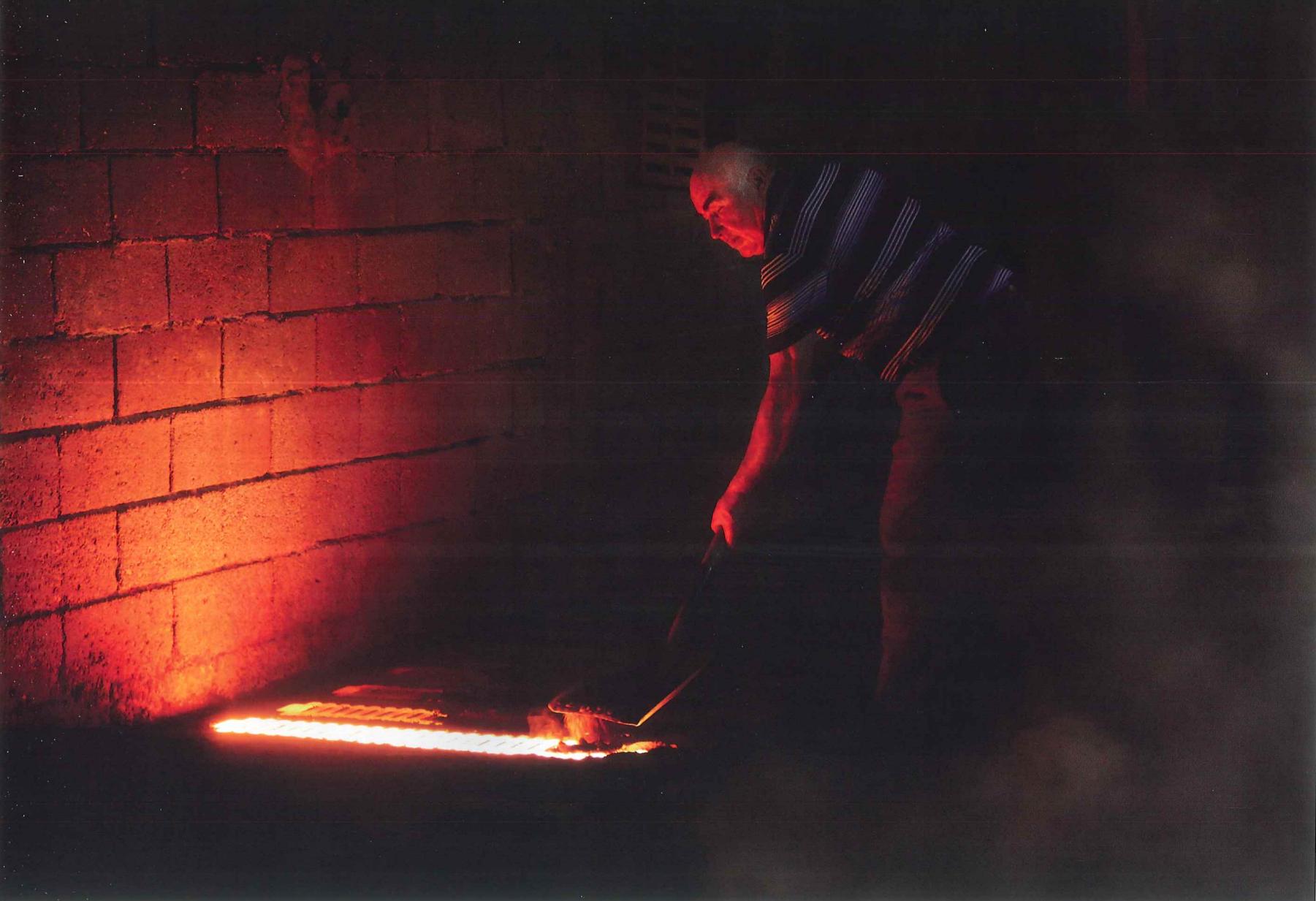


- 1- Yüksek devirli aletlerde çalışmada tezgah hizasına karşı gelebilirsiniz.  
Gözük takınız!
- 2- Dar iş iğnesi girmiz,kolları mutlaka içeri doğru kivırınız.
- 3- Tırmama sinyalarını ile tudmayın.
- 4- Oprma,kontrol ve temizleme işlerini tezgahı durdurarak yapınız.
- 5- Uzun muzlularla işlerken tezgahın dışarıda  
gökkuşağından bir destekle koruyucu içesin alınız.
- 6- Aşırı tezgahlarında avrara kola onaylıyelim  
Avrancıya hazır bulunurunuz.
- 7- Diz sapı telas kancası kullanınuz.
- 8- Vida başları işlenip sıkılmayan ve yanız emniyetli  
yukarıda fırıldandı kullanınuz.
- 9- Ancak tezgahı durdurduğum zaman,zimpara kağıdı ile  
parlatmayı ille ve usulüne yapınız.
- 10- Tezgah aydınlatma armatürünün küçük gerilimi  
olmasına dikkat ediniz.
- 11- Tezgahın topraklamayı olmasına dikkat ediniz.
- 12- Ahşap izgara üzerinde çalışmayı saglayınız.



Ahmet ULUSOY





Necati ÖZBAY





**Fedai KELEMEDEN**





Zeki GEN





Cengiz BENAKMAN





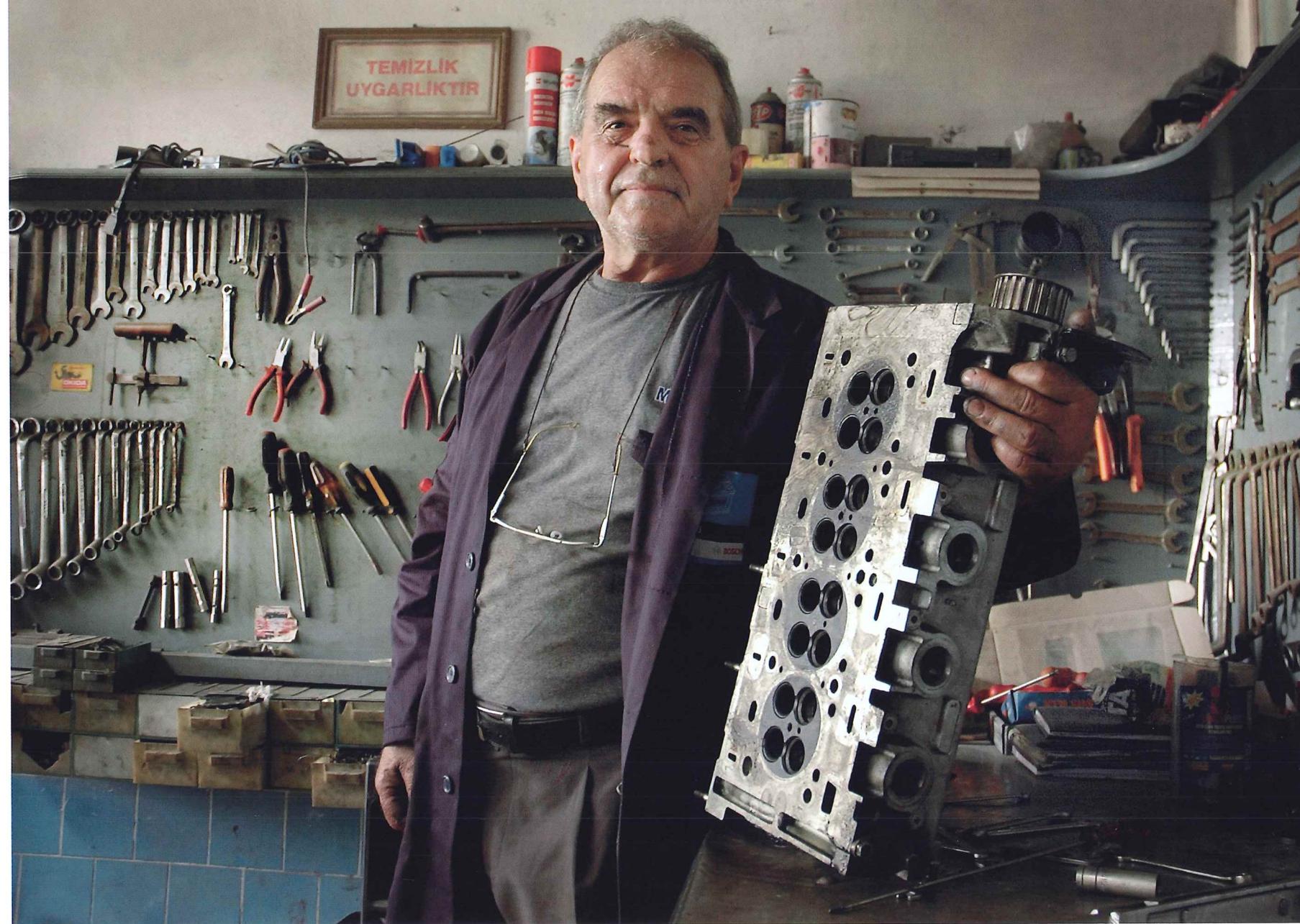
Ahmet AŞIK





İbrahim BİRGÜL

TEMİZLİK  
UYGARLIKTIR





Mehmet CARTOĞLU





Seyhan AVCU





Mehmet ÇETİN





Ali BIYIK





Remzi ESKİAPLAN





**Necla BEKLEVİÇ**





Hasan  
ENKİN



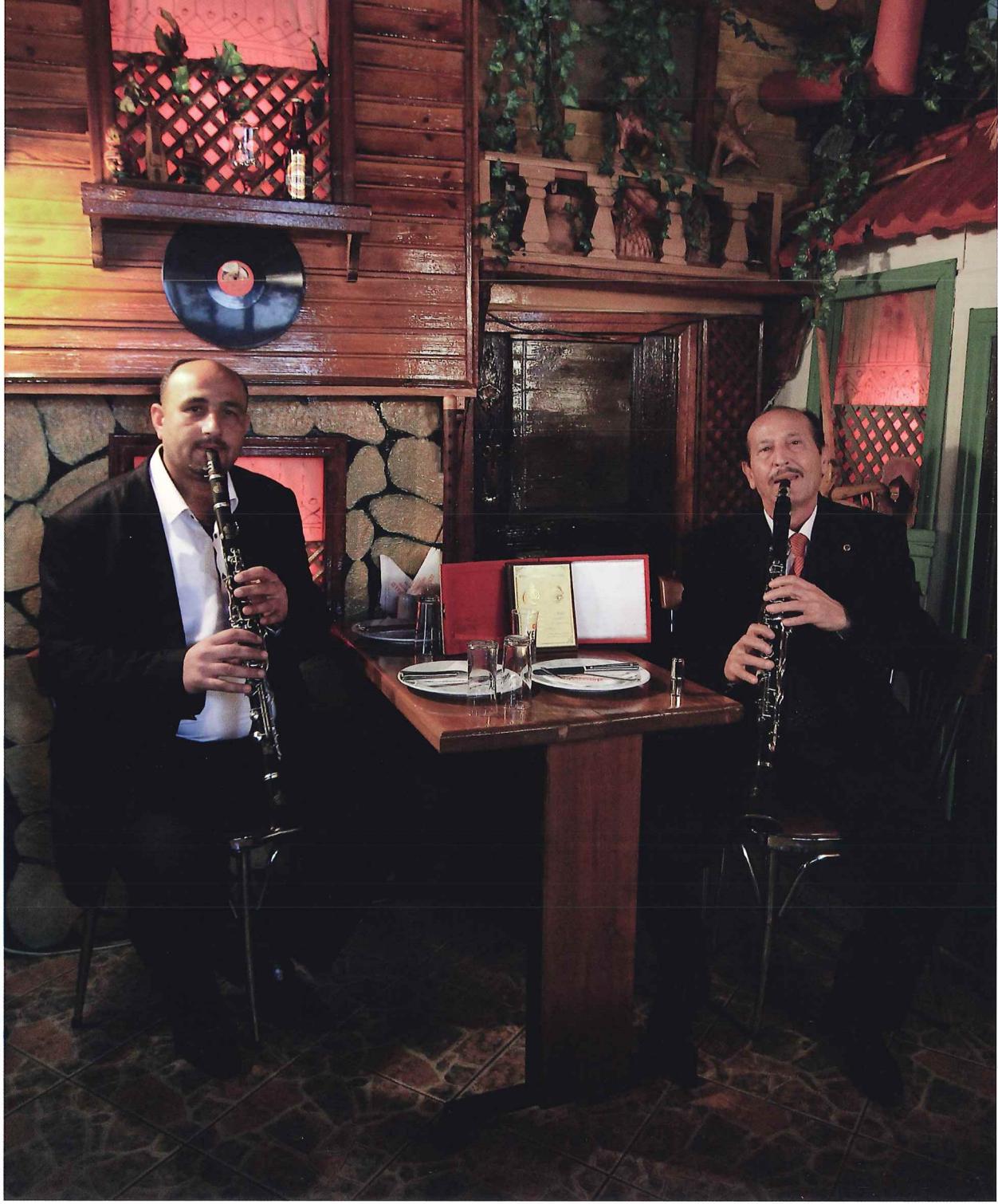


Sedat KİRİŞÇİLER





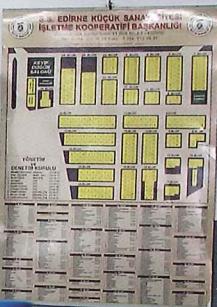
Gönül SAYIN





**Yüksel - Göksel ZURNA**

DIRKATI  
OLUM  
TEHLIKESİ





Hüseyin UYGUNER



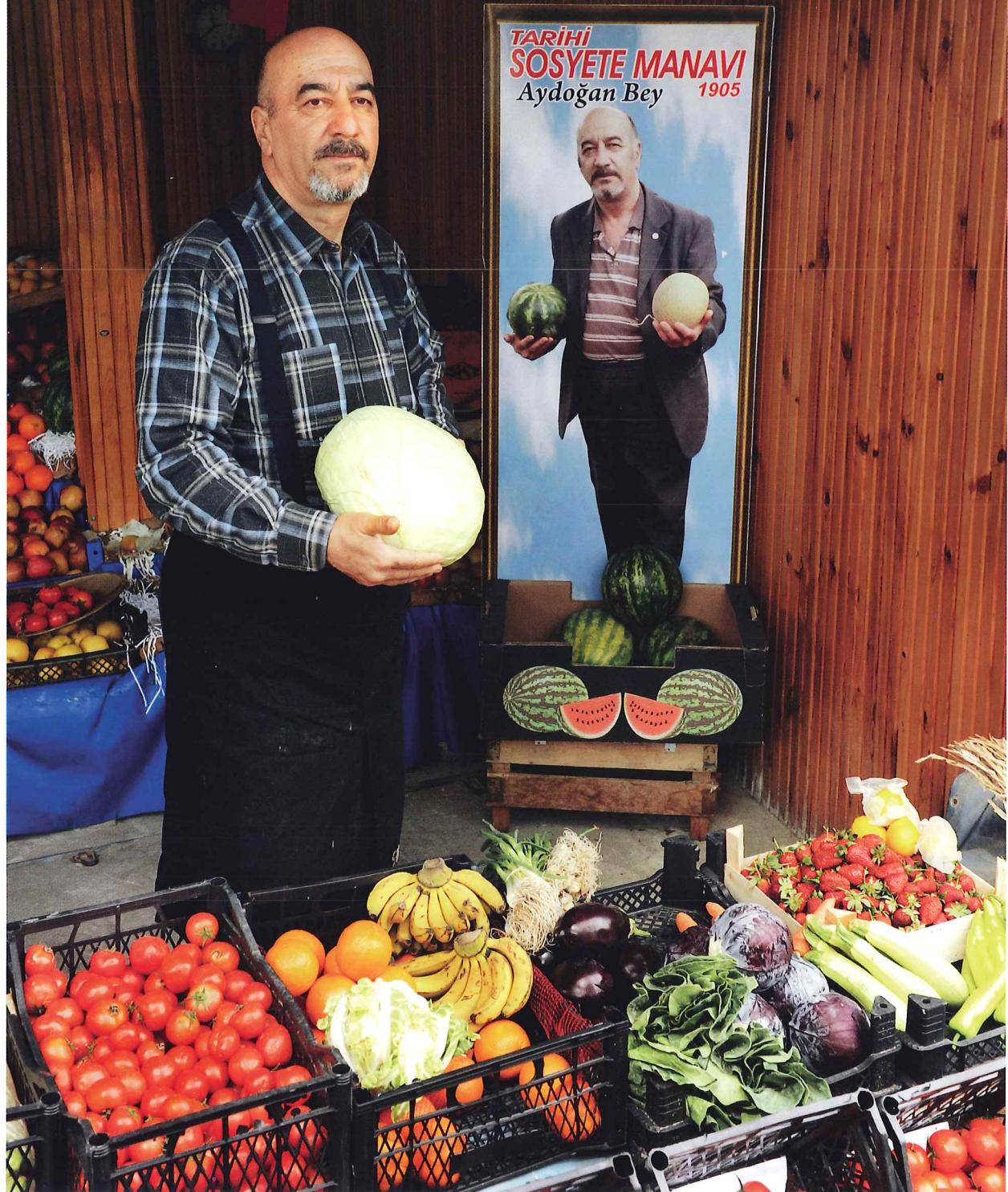


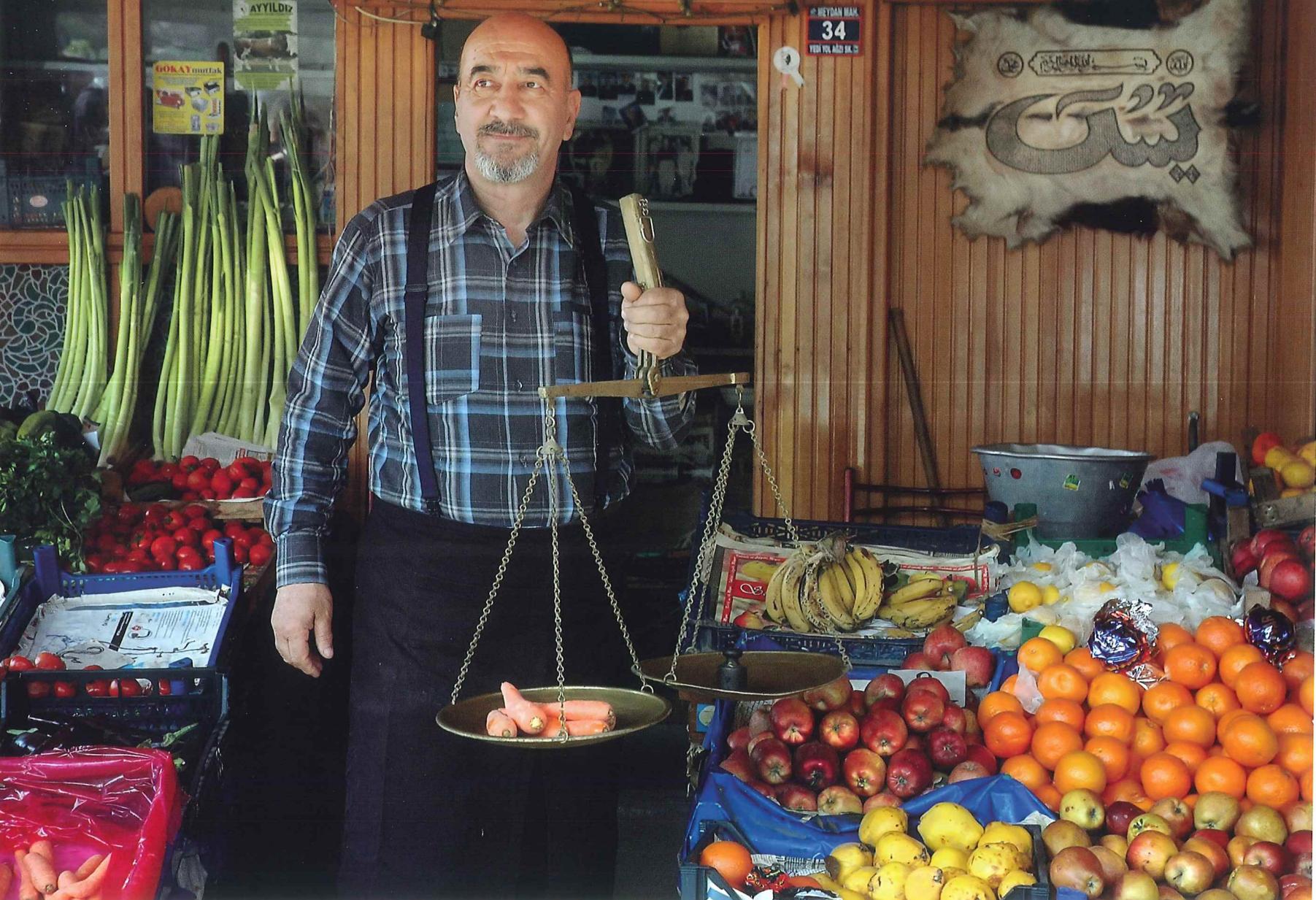
Yaşar  
**DURGUNARDA**





Aydın  
**SAYINBAŞ**





Aydoğan BİLGİN





Mehmet  
**BEYAZIT**





Ahmet - Metin YANYACI





Reşat AYAN





Yüksel CİGARA





Mahmut EROĞLU





Hakan TAŞÇI

*Dilek ALTAY “İşinin Ustaları” Fotoğraf Atölyesi*

---

*Nehir AĞIRSEVEN*

*Aytül ATILLA GÜNSEL*

*Alparslan BOLU*

*Elif ÇAKICI*

*Ayşegül DEĞIRMENCİOĞLU*

*Esma GÜNDÖĞDU*

*Numan Özgür METİN*

*Caner ÖZDEMİR*

*Nevlin ÖZKAN*

*Müniye YEPREM*

*Gül YILMAZ*

*Koordinatör: Serdar İYİİZ*



## *Dilek ALTAY “İŞİNİN USTALARI” Fotoğraf Atölyesi*

*“41 Usta  
41 Yaşam”*

