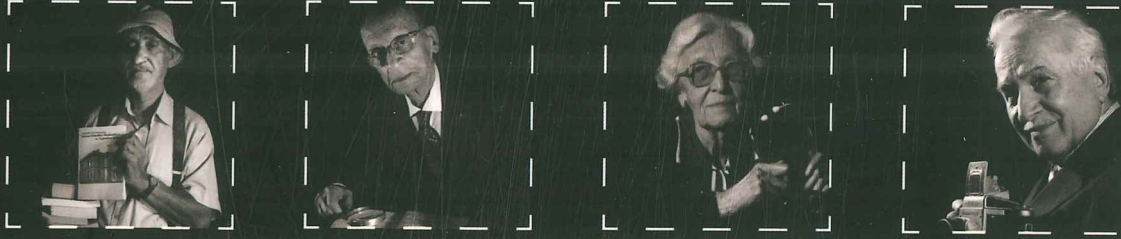


EDİRNE FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ
ENVER ŞENGÜL PORTRE ATÖLYESİ

EDİRNE'NİN YÜZLERİ



FOTOĞRAF ALBÜMÜ

ATÖLYE ÇALIŞMASINA KATILANLAR

AYGÜN AYKUL DIĞIN

AYTÜL ATILLA GÜNSEL

BİLGEN KURT

DİLEK ALTAY

DİLEK ÇAVDAR

FERDA ÖZDEMİR

FUNDA AĞAOĞULLARI

KEMAL ÇAVDARLIER

MEHMET MÜSEBBİH ERGİN

MURAT ÇALOĞLU

MUSTAFA KEMAL ADALI

NEHİR AĞIRSEVEN

UMUT KOZAKOĞLU

Edirne'nin Yüzleri

Fotoğraf icat edildiği 1839 yılından beri, insanoğlunun görsel hafızasını oluşturma yolunda büyük görevler üstlenmiştir.

İlk defa Jozeph Niepçe evinde oluşturduğu ilkel Camera Obscura'sıyla 8 saat süren bir pozlama sonucunda tarihin ilk kalıcı görüntüsünü kaydetmeyi başardığı andan itibaren artık çevremizde olup biten her şey gözümüzün retinasının akıcılığından kurtulup fiziğin ve kimyanın marifetiyle çok daha gerçekçi ve kalıcı bir şekilde kaydedilip ölümsüzlük mertebesine ulaşmaya başladı.

Bu nedenle tarih fotoğraftan önce ve fotoğraftan sonra diye ikiye ayrıldı. Artık yaşananlar, yazılı ve sözlü anlatımının hayali kahramanlarından, çizgisel gücün soyut yaratıcılığından kurtulup hayatın yalan söylemeyen gerçekçi görüntüleri ile düşmeye başlamıştı tarihin yeni ve parlak sayfalarına.

Artık savaşlar, acılar, sevinçler, mutluluklar, kentler ve insanlar birer fotoğrafla anılıyordu ve çekilen her fotoğraf onları zamanın ötesine taşıyan sihirli bir güce dönüştürüyordu.

İlk kalıcı görüntüden bu yana 170 yıl geçti. Fotoğrafçılık da değişim ve dönüşümlere uğradı. Geçmişin bin bir güçlkle elde edilen fotoğrafları, şimdi dijital teknolojinin sağladığı olanaklarla ışık hızıyla kaç milyon piksellik sayısal hafızalara düşmeye başladı.

Gerek tarihin ilk fotoğrafçılarından Louis Daguerre'nin ilkel karanlık kutuları ve gerekse günümüzün en donanımlı dijital fotoğraf makineleri, en son insanı çekti ve onu belgeledi.

Bizler de yaşadığımız çağda çevremizde bizlerle olan, çok tanınıp sevilen, alanlarında ön plana çıkan ve bu şehre bir şeyler katan insanları fotoğraflayıp kendi adımıza tarihe bir not düşmek için Edirne'nin insanını çekmeye ve belgelemeye çalıştık.

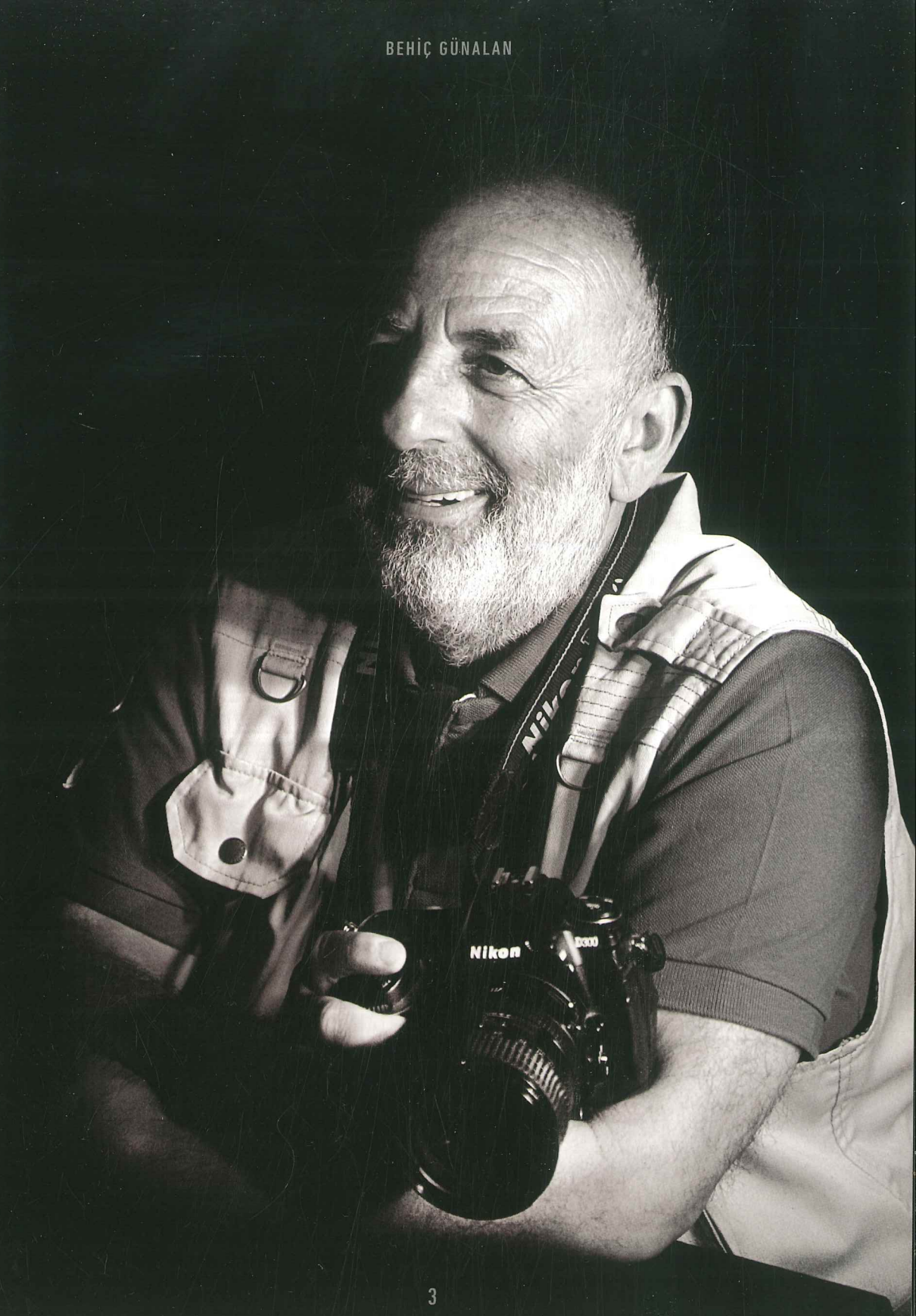
Edirne Fotoğraf Sanatı Derneği'nin "Enver Şengül Portre Atölyesi", "Edirne'nin Yüzleri" adlı projeye, bu nadide kentin tarih sayfalarına iyi niyetli bir yaklaşım, pozitif bir düşünce ve fotoğrafın evrensel gücüyle bir not düşmeyi amaçlamıştır.

Bu çalışma çok sevdiğimiz Edirne'ye ve bu şehrin insanlarına karşı bir vatandaşlık görevimizdir.

Serdar İyiiz
EFOD Başkanı

Enver Şengül
Fotoğraf Sanatçısı
Atölye Sorumlusu

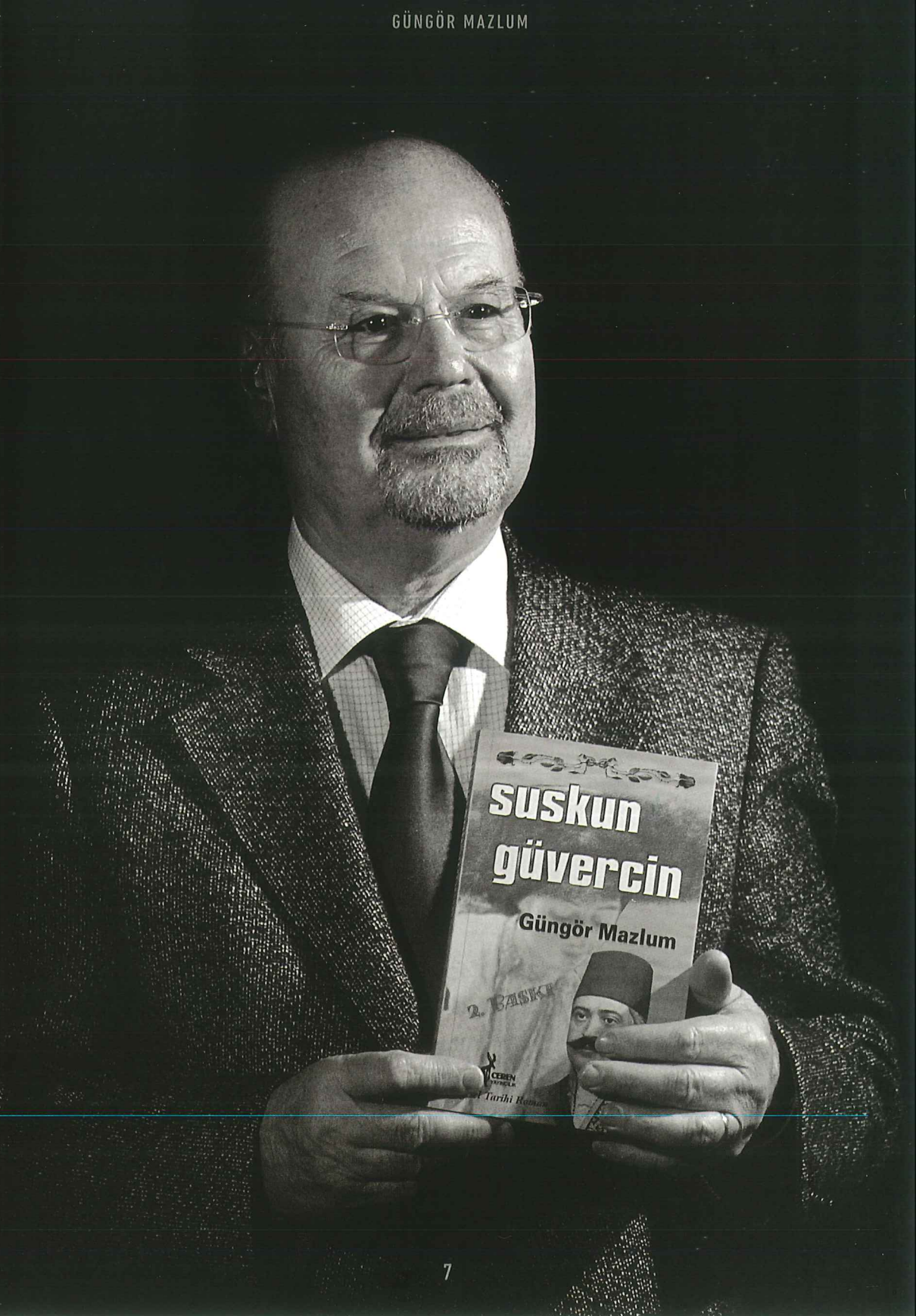




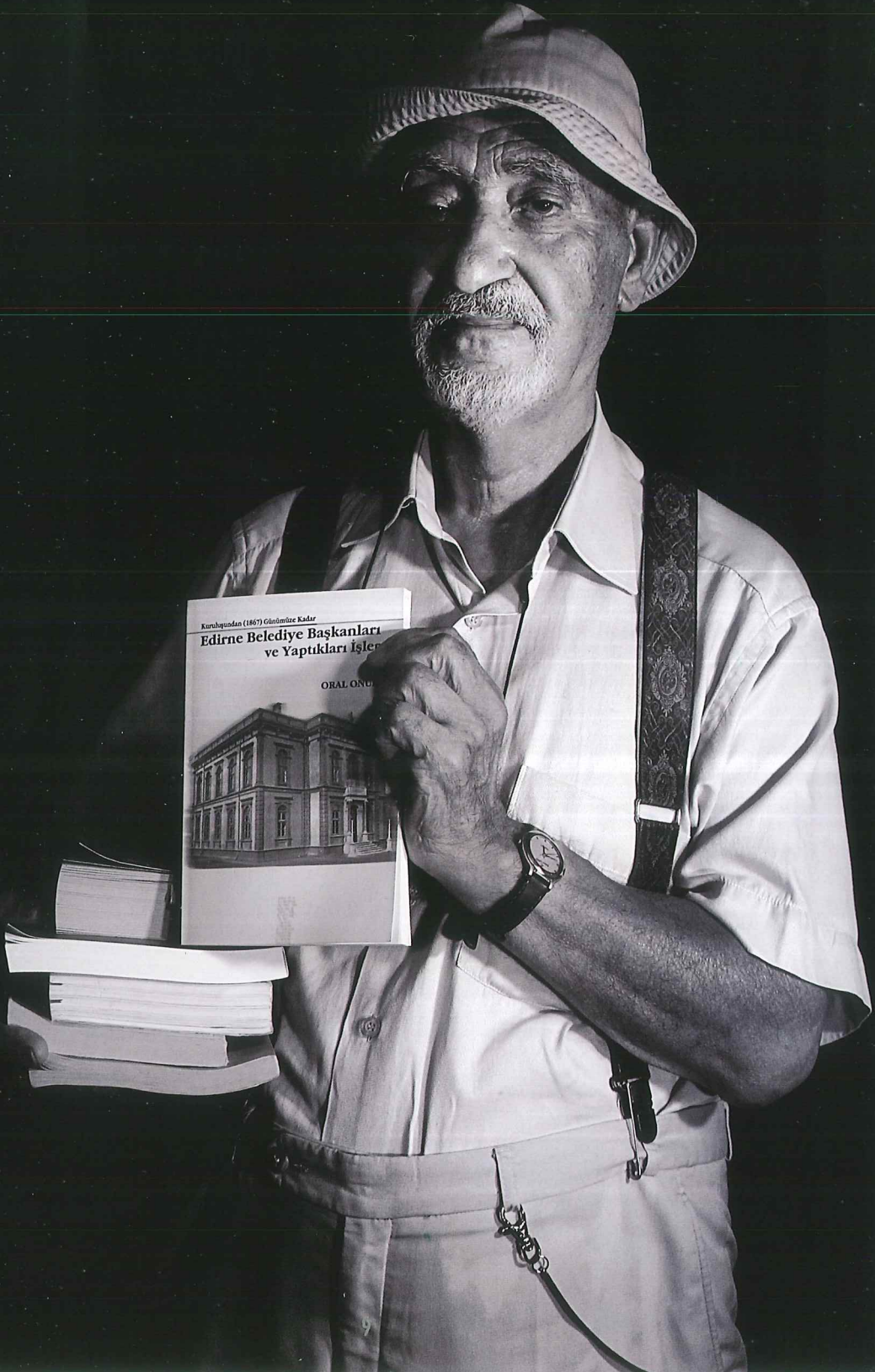


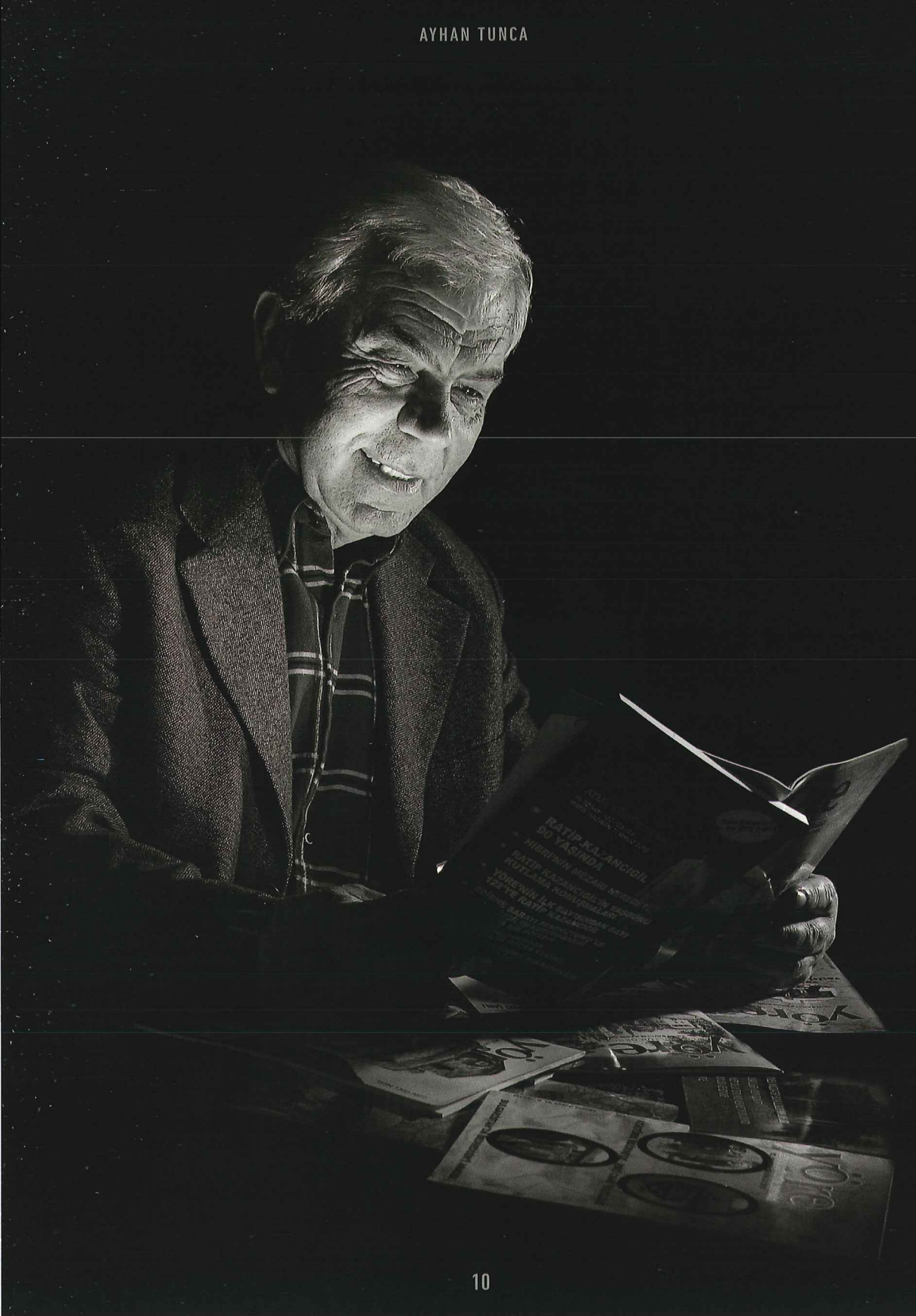


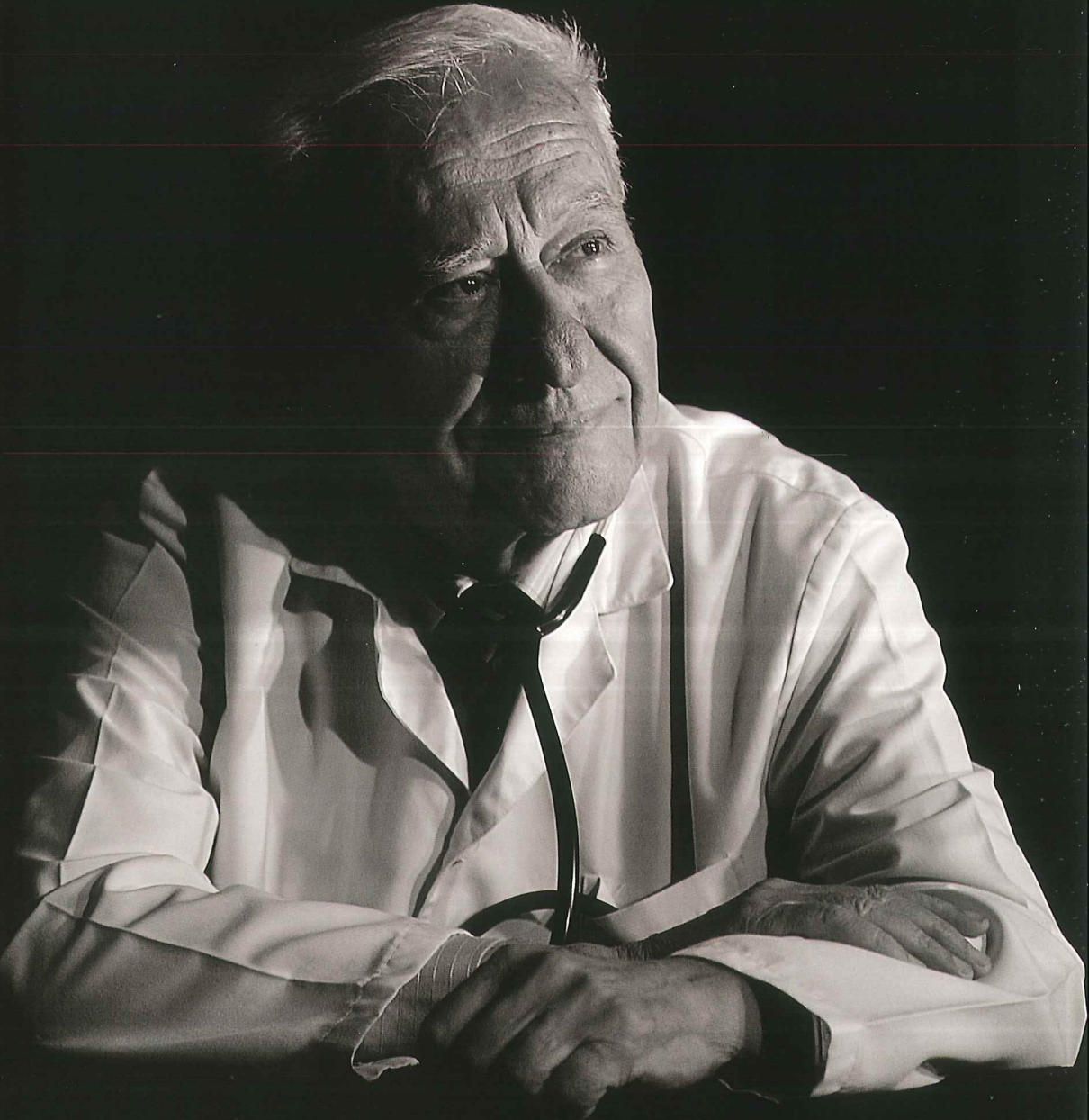


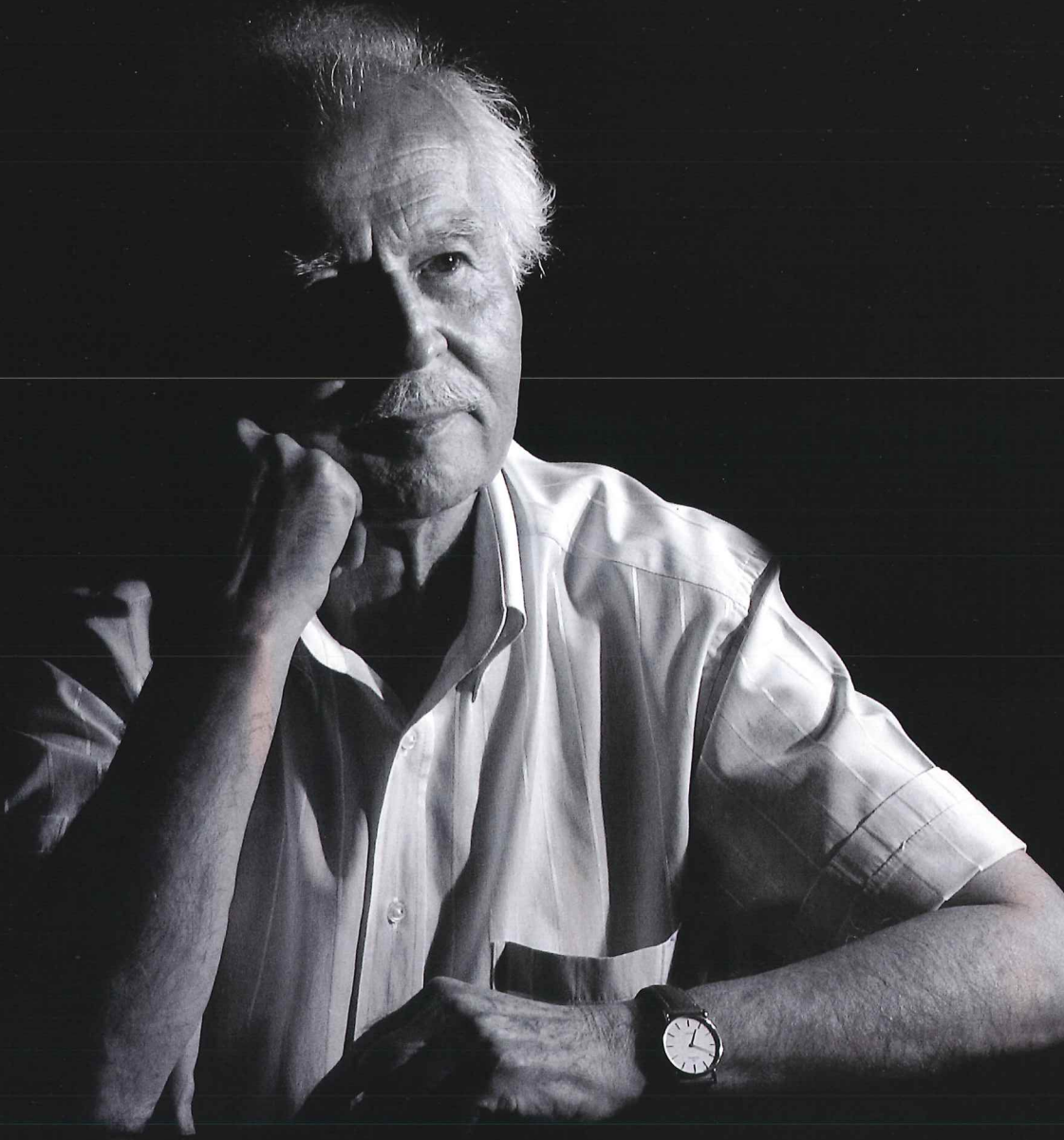


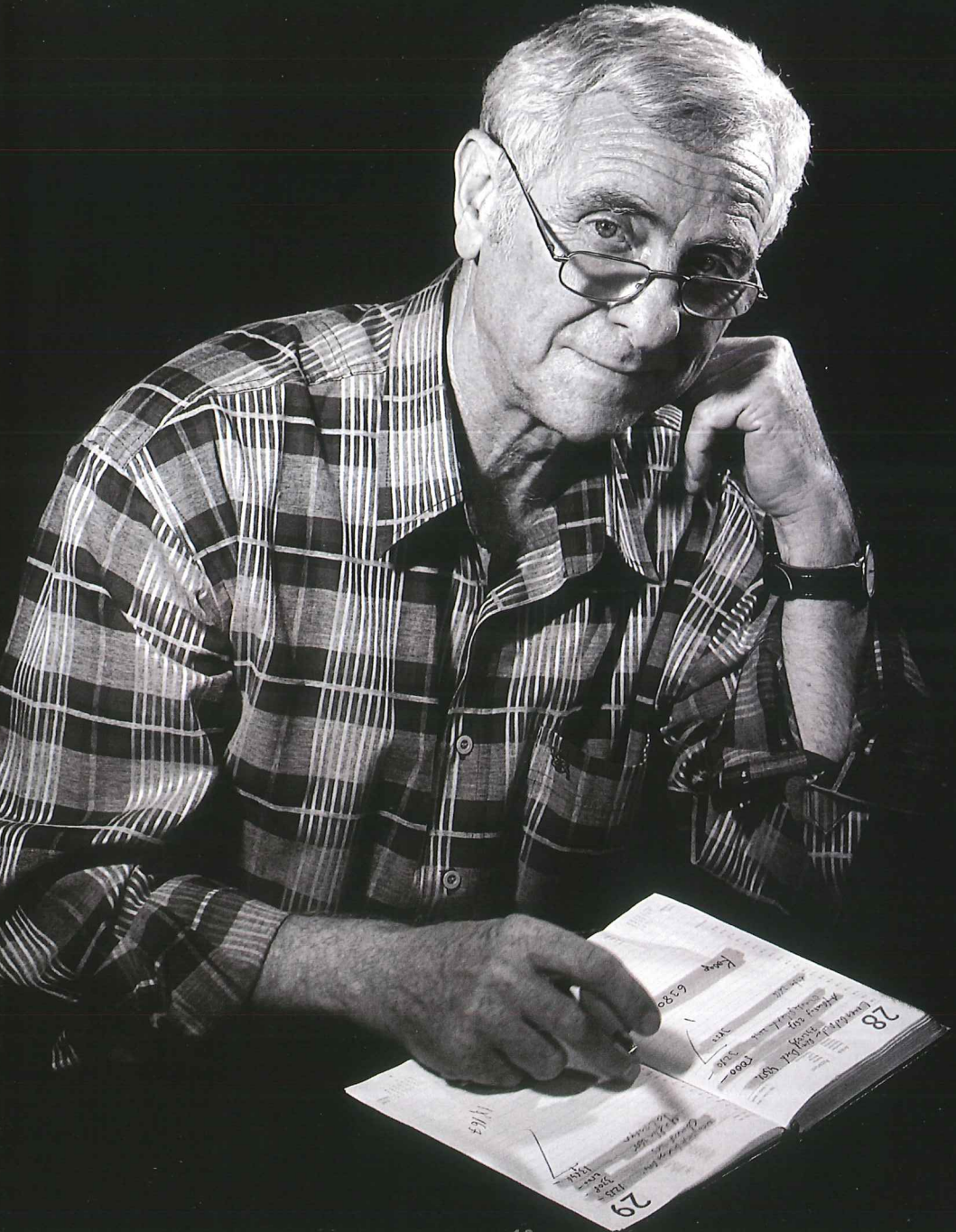








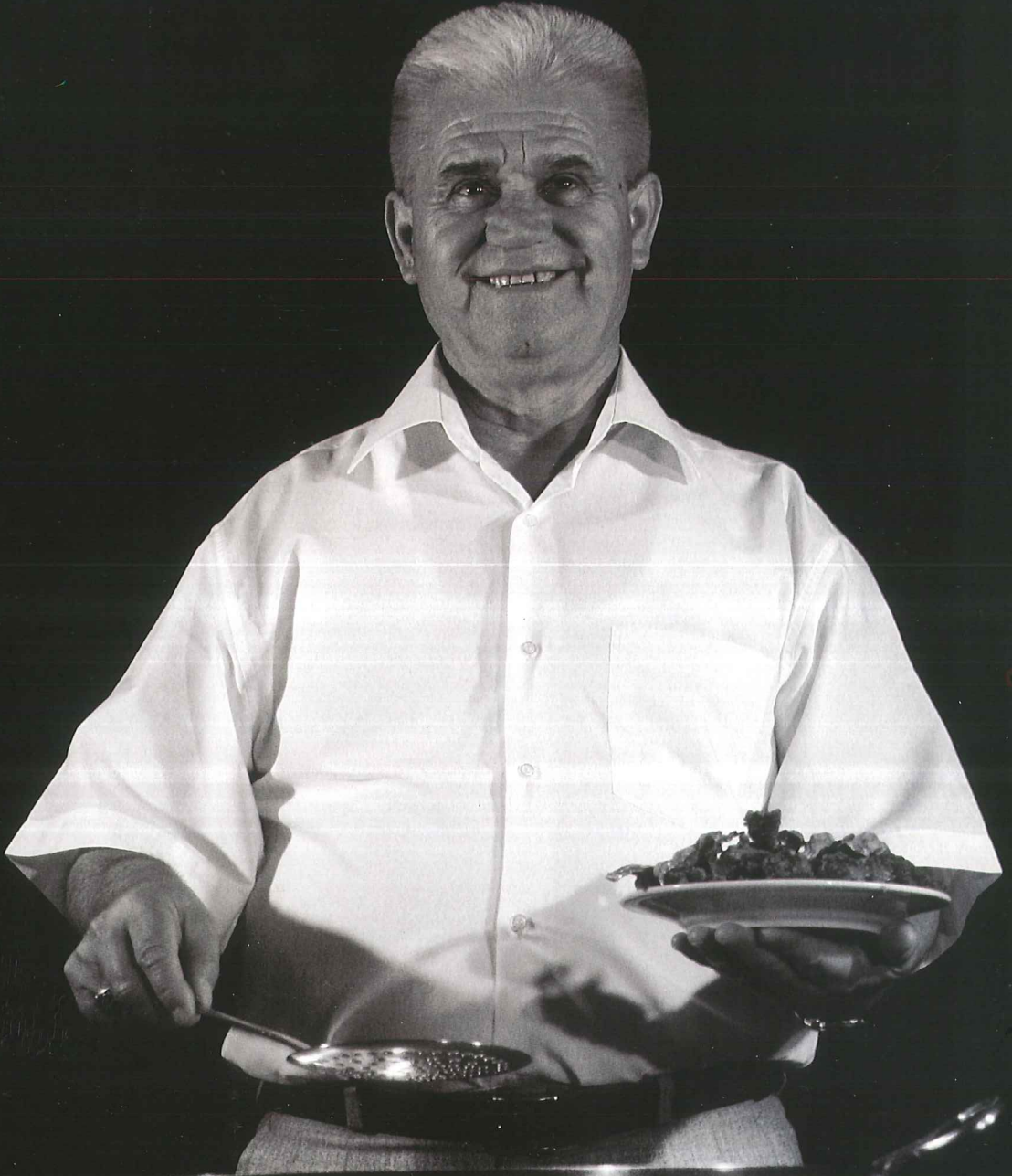




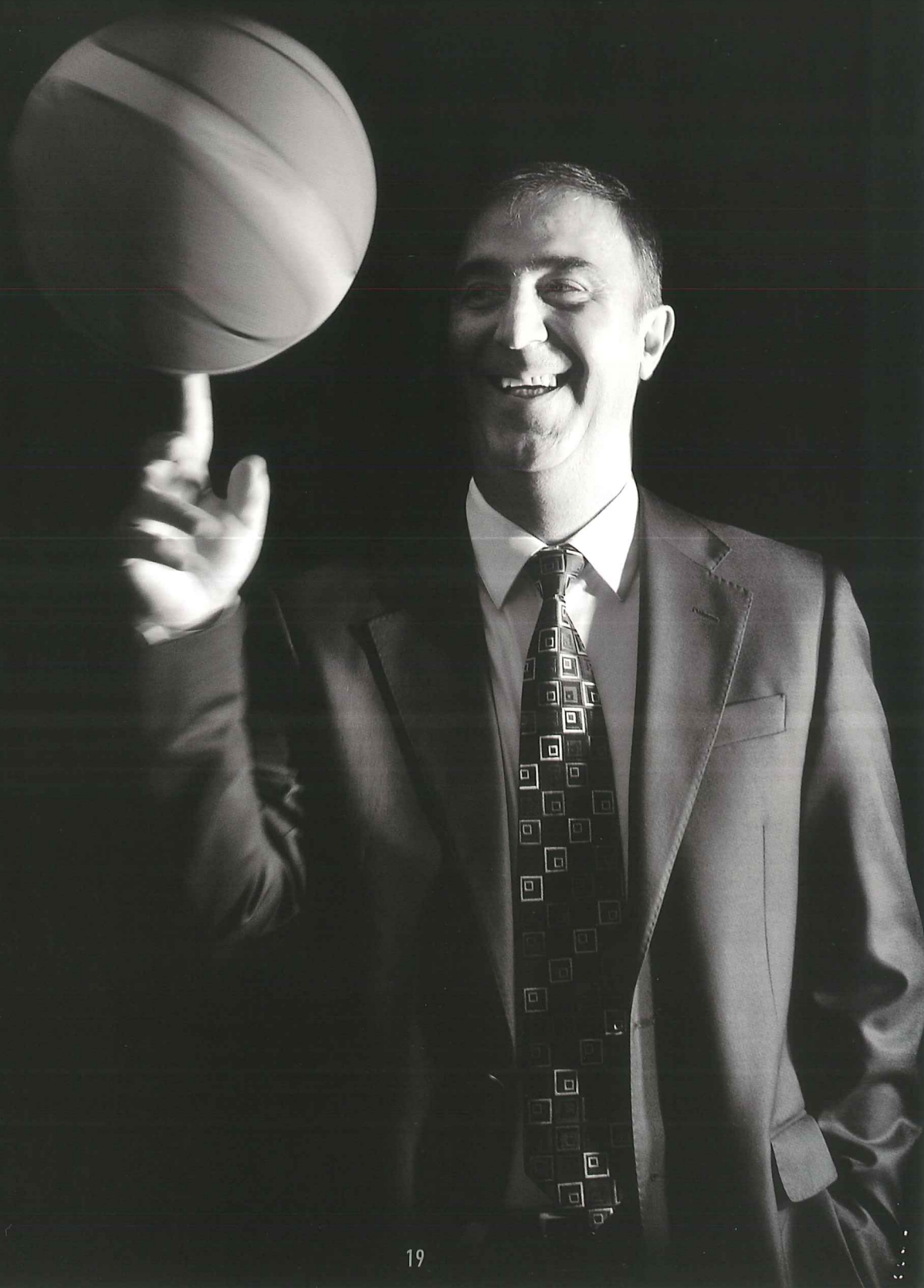












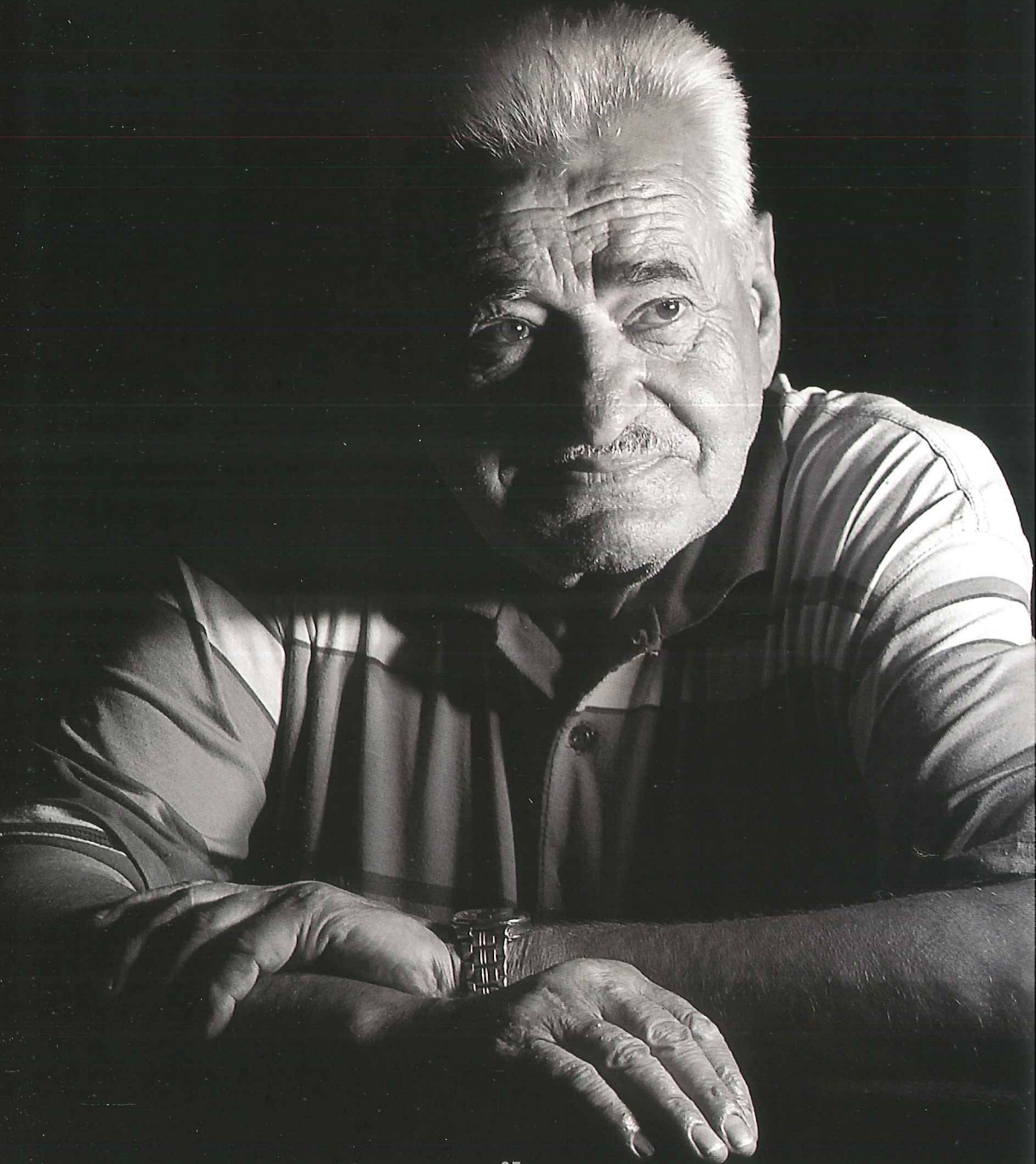




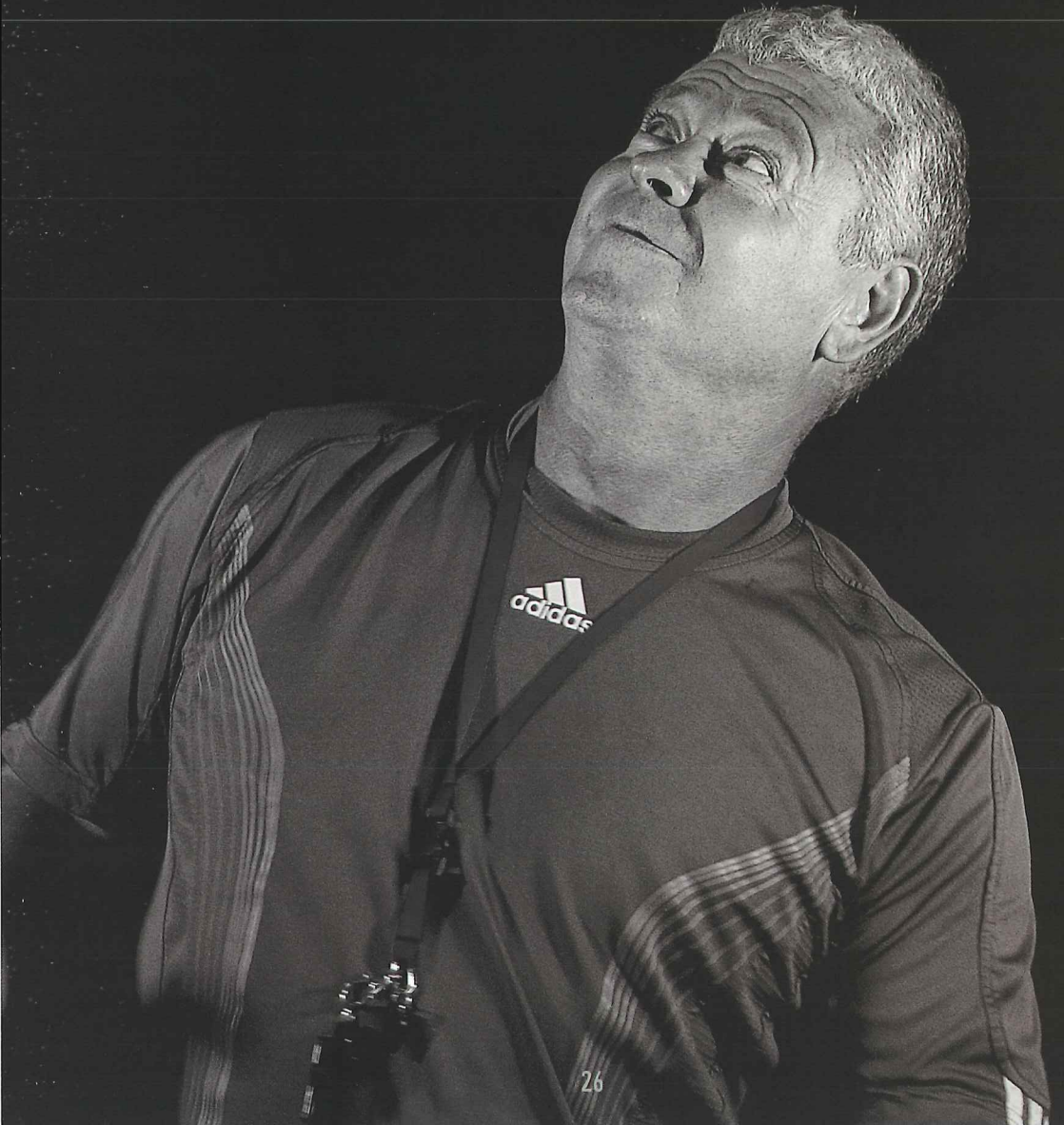
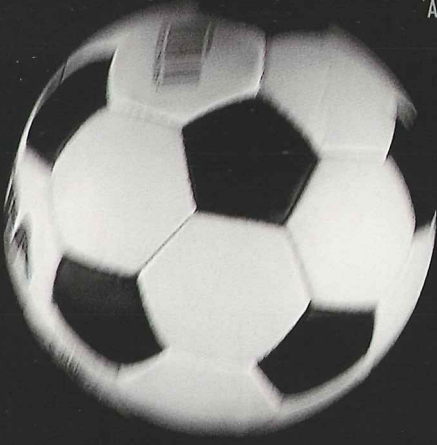




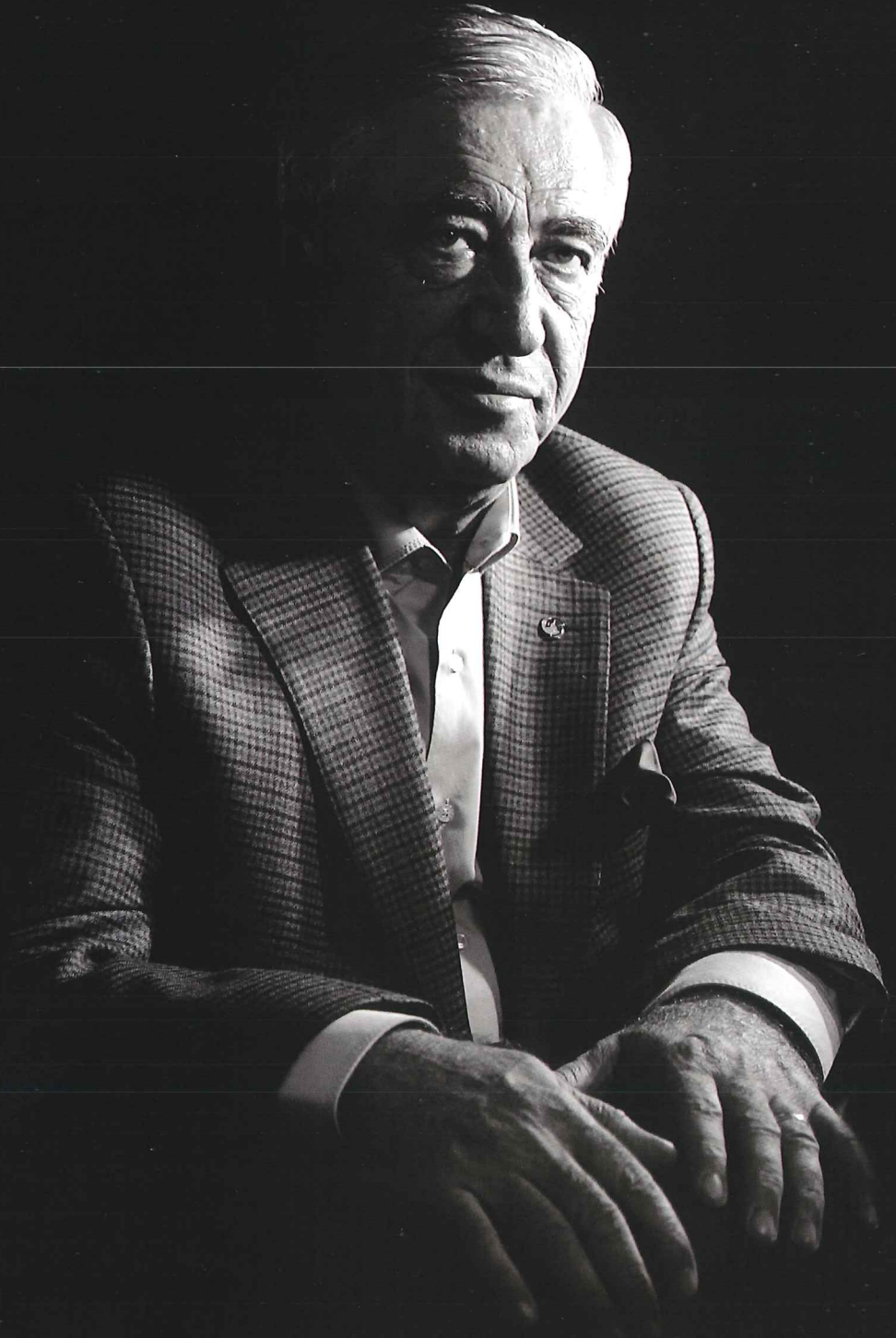




ARDA DENİZERİ

















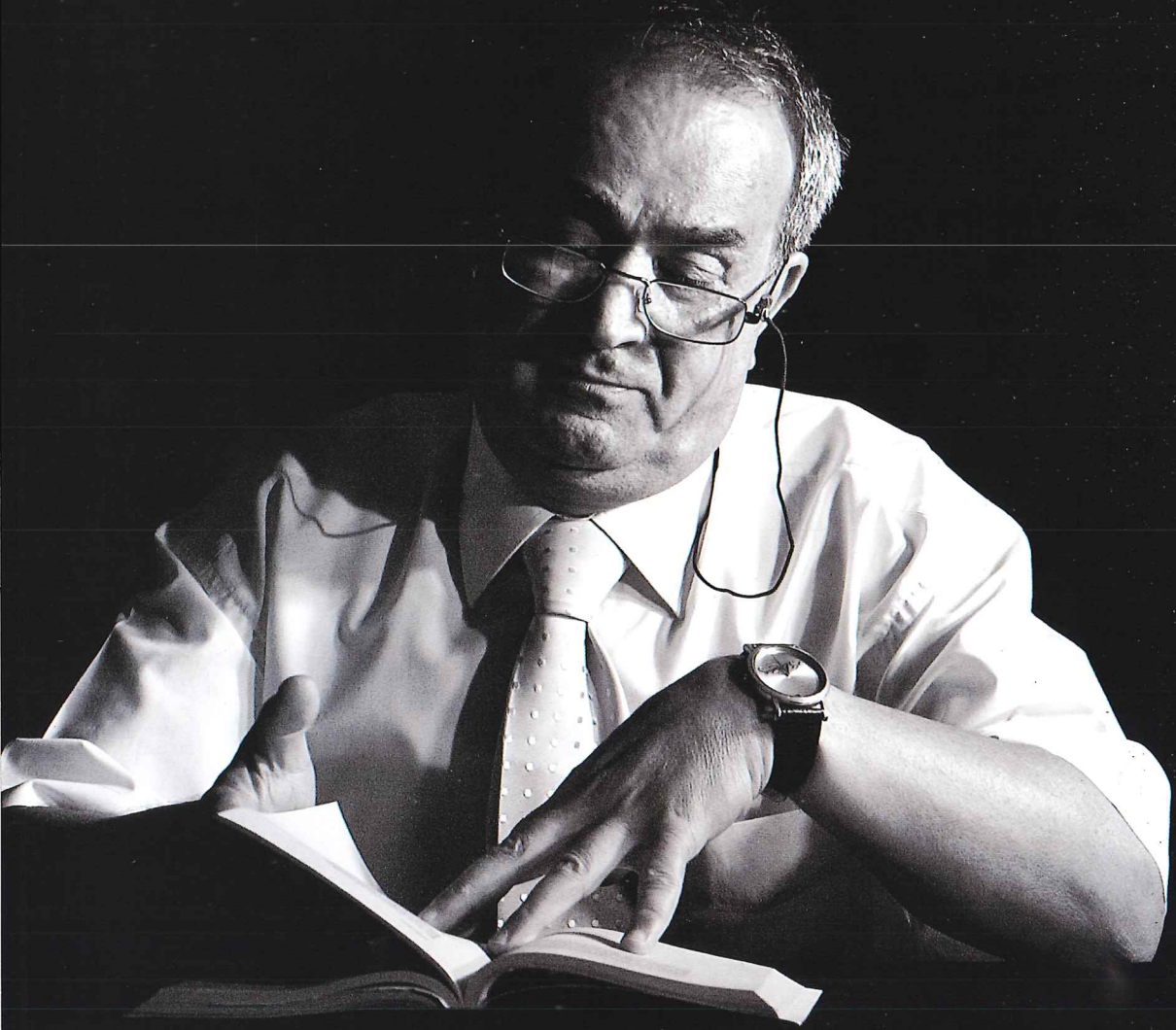


Bahri Bey®

CIĞER TÜRKÜSÜ

*Tavası var ciğeri var
Yanında da biberi var
A be güzel Edirne
Sende daha neleri var...*



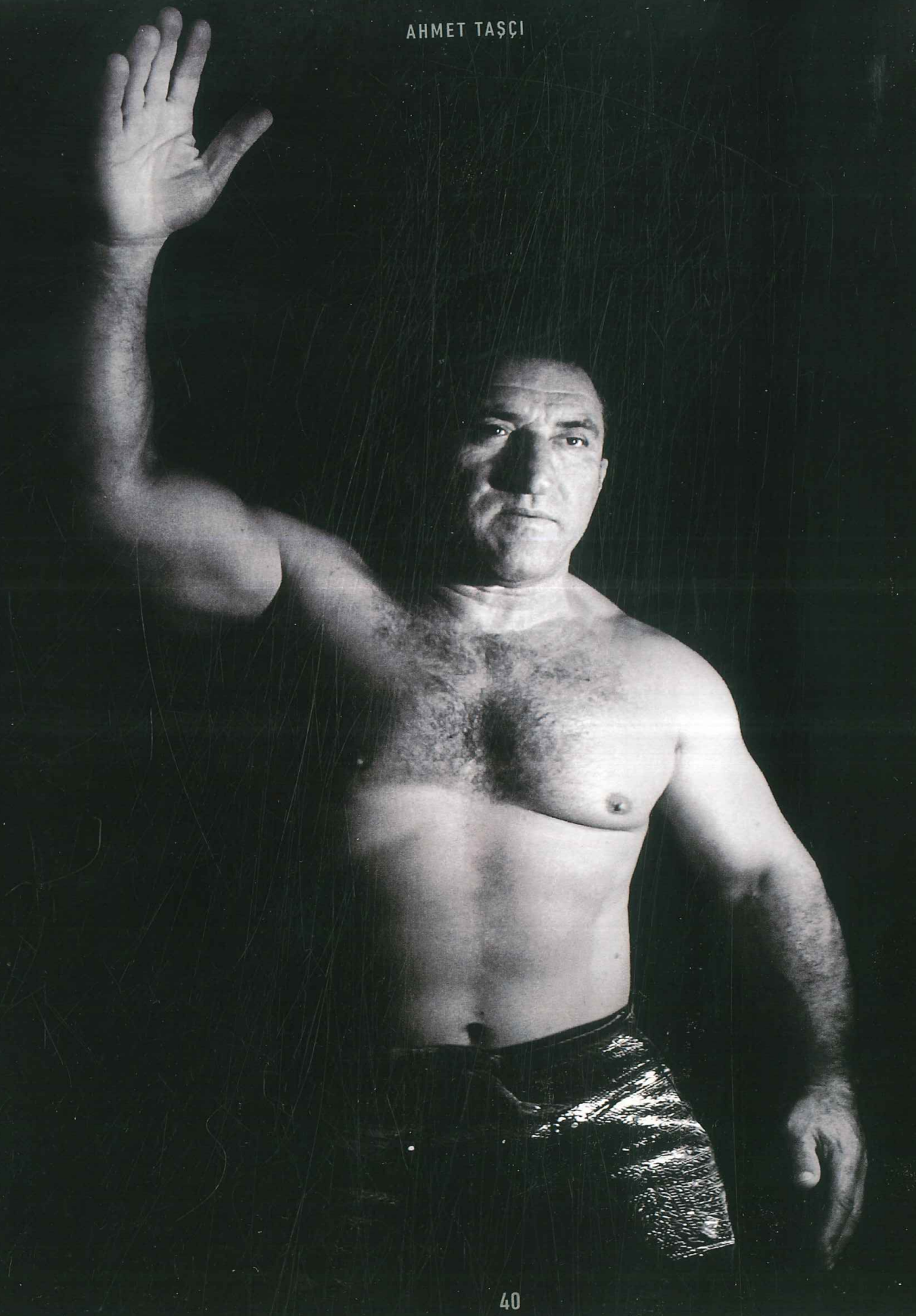








AHMET TAŐCI





Edirne Fotoğraf Sanatı Derneği Enver Şengül Portre Atölyesi

