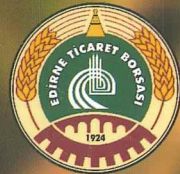


EFOD

Kemal ERGİN
Fotoğraf Atölyesi

ÇELTİĞİN
ŞERÜVENİ

Fotoğraf Albümü





Serdar İviiz

Edirne Fotoğraf Sanatı Derneği
Yönetim Kurulu Başkanı

ÇELTİĞİN SERÜVENİ

Edirne Fotoğraf Sanatı Derneği olarak daha önceki yıllarda Edirne' de önemli ölçüde üretilen süpürge ve ayçiçeği ile ilgili iki belgesel fotoğraf çalışması yaptık. Bu ürünlerin ekiminden işlenmesine kadar geçen tüm aşamaları fotoğraflayarak “Süpürgenin Öyküsü” ve “Ayçiçeğinin Öyküsü” adlı fotoğraf sergilerini açtık. Gelecek kuşaklara belgesel anlamda ışık tutması için albümlerini de bastırdık.

Yine Trakya' nın çok önemli bir tarım ürünü olan ve Türkiye üretiminin yarısından fazlasının Trakya' dan karşılandığı çeltiğin hikâyesini belgesel nitelikte hazırladık. Çeltiğin pirinç haline gelişinin uzun ve meşakkatli hikâyesini fotoğraflamak derneğimizin uzun zamandan beri gündemine aldığı önemli bir toplumsal görevdi.

Çeltiğin üretiminde her ne kadar modern makineler kullanılsa da cefakâr Trakya köylümüzün emeği oldukça fazladır. “Çeltiğin Serüveni” ni hazırlayarak bir ölçüde köylümüze olan borcumuzu da ödemiş oluyoruz.

Ayrıca bu belgesel fotoğraf çalışmasında fotoğrafların ve fotoğraf albümünün basımında sponsor olan Edirne Ticaret Borsası Yönetim Kurulu Başkanı sayın Özay ÖZTÜRK' e ve Yönetim Kurulu Üyelerine teşekkür ederiz.

Başta “Çeltiğin Serüveni” isimli bu belgesel fotoğraf atölyesini aylarca büyük bir emek sarf ederek başarılı bir şekilde yöneten atölye sorumlusu Kemal ERGİN' e ve atölye ekibi Remzi ESKİKAPLAN, Hüseyin KOŞAR, Nilgün ERMAN, Selva ATALAN, Tülay SARVAN, Fevzi SARAÇ, Yasemin AYDIN, Murat ÖZDEMİR, Miray GÜLVERİN, Gülçin AYZ ve Ahmet TOPAÇ' a EFOD olarak çalışmalarından dolayı teşekkür ederiz.



Kemal ERGİN
"Çeltiğin Serüveni"
Atölye Sorumlusu

ÇELTİĞİN SERÜVENİ

Çeltiğin Serüveni atölyemizin amacı, çeltiğin ekileceği yerin hazırlanmasından soframıza gelene kadar geçen süre boyunca yapılan işlemlerin anlatılmasını amaçlayan belgesel nitelikli bir çalışmadır. 2015 yılında oniki kişilik ekip olarak çalışmalarına başladığımız "Çeltiğin Serüveni" atölyemiz yaklaşık sekiz aylık zorlu bir çalışma ile tamamlanmış olmanın gururunu yaşamaktayız.

Genel olarak Edirne ve ilçelerinde yapılan bu zorlu çalışma boyunca ekibimiz tarafından onbin den fazla fotoğraf çekildi. Ülkemiz çeltik üretiminin yarısını karşılayan Edirne' de farklı çalışma koşullarını inceleyebildik. En basit örneği, ileriki sayfalarda inceleyebileceğiniz gibi üç farklı ilaçlama yöntemi gördük. Kimi sırtındaki motorlu ilaç pompasıyla, kimi traktörün arkasına bağladığı ilaç pompasıyla, kimi de uçakla ilaçlama yapabiliyor. Aslında çeltik üretimini burada yazıyla ya da fotoğrafla anlatmak gerçekten zor, biz elimizden geldiği kadar basite indirgeyerek anlatmaya çalıştık.

Çeltiğin ekilecek yerinin hazırlanması Nisan ayında başlayarak farklı bölgelerde Mayıs ayına kadar devam etmektedir ve hasat süreci de Eylül ayında başlayıp yine farklı bölgelerde Ekim ayının sonuna kadar devam etmektedir. Bu süre zarfı içerisinde farklı birçok işleme tabi tutulan çeltik, ekim aşamasından hasat zamanına, kurutulmasından fabrikada paketlenmesine kadar çok fazla emek gerektiren bir tarım ürünüdür. Bize de bu durumda tüm çeltik yetiştiricilerinin ellerine emeğine sağlık demek düşüyor.

Bu çalışma boyunca bize desteğini esirgemeyen EFOD Yönetim Kurulu Başkanı Serdar İYİLİZ' e ve EFOD Yönetim Kurulu' na, ulaşım aşamasında hayli fazla emeği geçen ve ekibimize büyük sabırla yardımcı olan Tunçay DÖNMEZ' e, özveriyle çalışan ekibim Selva ATALAN, Nilgün ERMAN, Tülay SARVAN, Miray GÜLVERİN, Yasemin AYDIN, Gülçin AYAZ, Remzi ESKİKAPLAN, Hüseyin KOŞAR, Fevzi SARAÇ, Ahmet TOPAÇ ve Murat ÖZDEMİR' e, ekibimizi bilgilendirme aşamasında emeğini esirgemeyen çeltik üreticisi Sedat BALCI' ya teşekkür ederim.

Ayrıca sergimizin ve kataloğumuzun basım aşamasında desteğini esirgemeyen Edirne Ticaret Borsası Yönetim Kurulu Başkanı Özay ÖZTÜRK' e ve Edirne Ticaret Borsası Yönetim Kurulu' na EFOD ve ekibim adına teşekkür ederim.



Miray GÜLVERİN



Fevzi SARAÇ



Murat ÖZDEMİR



Miray GÜLVERİN



Hüseyin KOŞAR



Remzi ESKİKAPLAN



Gülçin AYZ



Selva ATALAN



Selva ATALAN



Kemal ERGİN





Miray GÜLVERİN



Nilgün ERMAN



Murat ÖZDEMİR



Hüseyin KOŞAR



Tülay SARVAN



Tülay SARVAN





Gülçin AYAZ



Tülay SARVAN



Fevzi SARAÇ



Yasemin AYDIN



Kemal ERGİN



Murat ÖZDEMİR



Ahmet TOPAÇ



Selva ATALAN



Miray GÜLVERİN



Fevzi SARAÇ



Fevzi SARAÇ



Tülay SARVAN





Selva ATALAN



Remzi ESKİKAPLAN



Nilgün ERMAN



Ahmet TOPAÇ



Ahmet TOPAÇ



Yasemin AYDIN



Ahmet TOPAÇ



Remzi ESKİKAPLAN



Nilgün ERMAN



Remzi ESKİKAPLAN



Kemal ERGİN



Kemal ERGİN



Yasemin AYDIN



Hüseyin KOŞAR





Hüseyin KOŞAR



Nilgün ERMAN

Kemal ERGİN

ÇELTİĞİN SERÜVENİ Fotoğraf Atölyesi

ATÖLYE KATILIMCILARI



Selva ATALAN



Gülçin AYAZ



Yasemin AYDIN



Nilgün ERMAN



Remzi ESKİKAPLAN



Miray GÜLVERİN



Hüseyin KOŞAR



Murat ÖZDEMİR



Fevzi SARAÇ



Tülay SARVAN



Ahmet TOPAÇ

Genel Koordinatör
Serdar İYİİZ

Katalogta yer alan fotoğrafların telif hakları sahiplerine aittir, izinsiz kullanılamaz.

Grafik Tasarım
ERGİN BİLİŞİM





Kemal ERGİN “ÇELTİĞİN SERÜVENİ” Fotoğraf Atölyesi
Oniki kişinin sekiz ay peşinden koştuğu zorlu serüven...

