

# Edirne'den Suluboyalar



Murat Çakan

Murat Çakan

Edirne'den Suluboyalar

Murat Çakan



# EDİRNE VALİLİĞİ KÜLTÜR YAYINLARI

SANAT ESERLERİ SERİSİ: 3

Proje Yönetmeni Kültür Konseyi adına  
Dr. Metin Eriş

EDİRNE SULUBOYALAR  
Yrd. Doç. Dr. Murat Çakan

Kitap Tasarım  
Çiğdem Sözlük

Fotoğraflar  
Ayta Beşli

İkinci Baskı  
Mayıs 2014 / İstanbul  
ISBN 978-975-92324-2-9

Baskı Cilt  
Aster Basım ve Cilt San. Tic. A.Ş.  
Tel: 0 212 422 18 34

Tüm hakları Edirne Valiliği'ne ait olup,  
ETUR tarafından yayınlanmaktadır.

EDİRNE SULUBOYALARI

*Murat Çakan*





## Önsöz

Halkın Edebiyatı Akademi tarafından düzenlenen "Dokuz Eylül Üni-  
versitesi Öğrenci Kurultayı"nda düzenlenen "Yeni Bir Dünya İçin"  
konulu yarışmada özenle seçilmiş ve yarışmaya katılan öğrencilerin  
katkılarıyla hazırlanmış bu kitapta, Türkiye'nin geleceğine ışık tutan  
yeni bir dünya için, bu dünyada yeni bir dünya bulmaya çalışan  
öğrencilerin sesleri toplanmıştır.

Edebiyatın, sanatın, teknolojinin ve diğer alanların bir arada  
gelişmesi, çağın gereği olarak, toplumun gelişmesi için önemli bir rol  
oynamaktadır. Bu kitapta, Türkiye'nin geleceğine ışık tutan yeni  
bir dünya için, bu dünyada yeni bir dünya bulmaya çalışan öğrencilerin  
sesleri toplanmıştır. Bu kitapta, Türkiye'nin geleceğine ışık tutan  
yeni bir dünya için, bu dünyada yeni bir dünya bulmaya çalışan  
öğrencilerin sesleri toplanmıştır.

Bu kitabın hazırlanmasında başta Yürüyen Kitapçılar olmak üzere  
okullarımızdaki öğretmenlerin, öğrencilerin ve velilerin katkıları  
büyük önem taşımıştır. Özellikle İstanbul'daki öğrencilerin ve  
okullarının katkıları büyük önem taşımıştır.

## Takdim

Doğduğum şehir Edirne'den İstanbul'a hâmmen ardından ayıldım. Yaşamıma avara dayamı etseydim Edirne hatıralarıma bakı bu vâkıfı güçlü yer etmezdi. Çünkü uzak kâline doğat olarak enâ devâmı hatırladım ve özledim. Akıma o dönemle ilgili neler mi geliyor?

Ayıldıkça şehirden okuduğum Kartal'ın İskokuma tek döğüş emâvut kaldırım döğüş sokak sokaktan geçerek usadığımi. Kıya emirine sokaktaki sazıyên ve emâllerinde yâğırında yeller esen nûfâvâz "macır" emâlini yazdıklarında o evlâk iç avulâmin serikliği, yene yaz aylarında kıyılı çekilen Merc Nehrinde oluşan kum adacıkları, uzemde çocukluk arkadaşlarımla beraber güneşin âdâmı ve zaman zaman sessiz kölp kıyıda yûkâlemler kâvâk ağaçlarının yaradıkları birleşmesini seyretmişim. Balıkçıların dâğıtık muşet bakıvat amcağı, Kalecinde, yâkâr anında dâğıktan sonra sokaktan geçen kayıtlarımla akşam sâselerini, Selimiye'nin bahçesinde bir devir kâsını dâğıtlarımla aniden insanın suratını yalayak yek. Buçuk kâpe de tarumar almış masâfaktan orta kâstler arasında âkâdâsımla biriz kâkâk, orta korktuğumuzu birbirimize ihlâf etmeden aykâdığımız ayutlân-

evet bütün bunları emâli âdâlemler hatırlıyorum.

Öte yandan önce yâğâr ardından dâğılmâ kâlineâkân önce fotoz gerçekteğin gâğâende hayâlis âdâlemler değıp dâğıştânında de kabul eniyorum. Hiçbir şey âynâ kâlmıyâr.

Bence Tanrı'nın "Ne kâlmıyâr zamanın" emânde bahâşınâğı. Edirne gibi kâlm râvâle şehitler için geçeri olan evlâk bir dâğıp. Şehitlerin, o şehitlerin âdâlemlerini dâğıttığı yeni zamanları kâlmâk için çıkmak ve eski zamanlara kâlmâk bir ihvâc. Sübâyâlemler, zaman zaman hepimiz dâğılmıyâr ve tedâvî eden o ihvâcın panâresinden bakılmâz istem.

Edirne Vâkîl Sayın Hâsân Dûğüşle, dâğılmâ bûğâğım Sayın Mehîm Erîşâ ye ihlâz bir çâlmâğâya eserlerimi fotoğâfçıyan Sayın Alîmâ Beşîr ve bânâ bu âdâlm vâstâyle kendimî âdâlemlerime gâzârı verdikler için en içten saygılarımla ve şûkrânâlmâ.

Murat Çalkan



Karlı bir günde Selimiye



Karaağaç Eski Gar Binası



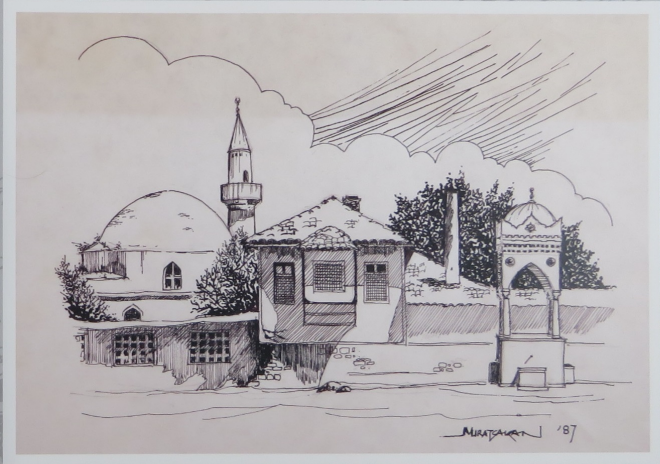
Mezit Bey Sebili



Hacı Adil Bey Çeşmesi



Yangın Kulesi



Eski Edirne'de bir yaz öğlesi





Selimiye Camii'nin bahçesinde bir türbe



Havra Sokağı



Sarıca Paşa Camii



Adalet Kasrı



Tunca Nehri



Sonbaharda Eski İstanbul Caddesi



Taşhan



Kuşçudoğan Camii



Sarayhanı Çakırağa Camii ve Tahsinpaşa Kahvesi



Edirne Lisesi



Muratpaşalı '89  
Ayşekadın - EDİRNE

Ayşekadın



Ayşekadın Camii ve sebil



Tunca Nehri ve Köprüsü



Saraçhane Çakırağa Camii ve Tahsinağa Kahvesi

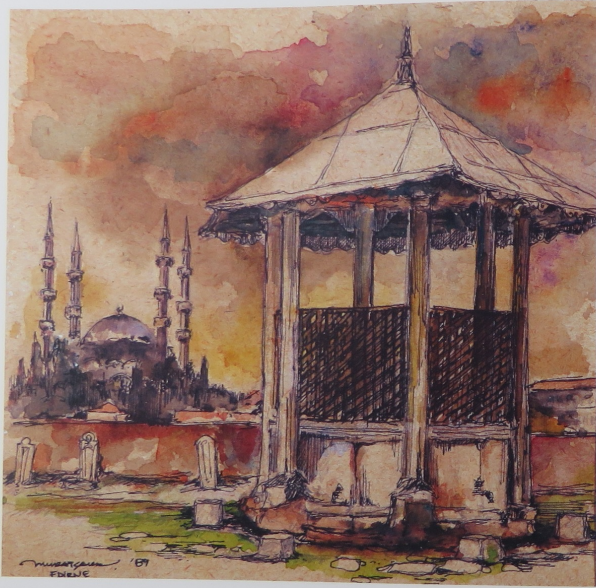


Bosnaköy yolunda bahar



Edirne Lisesi





Muradiye Camii Şadırvanı



Yaz yağmurunda buğday tarlaları



Meriç'te günbatımı



Karaağaç kıran



Muradiye Camii



Sonbaharda Karaağaç yolu



Tavanlı Çeşme



Sarayıcı köprüsü



Bir eski Edirne sokağı



Süpürgeci Han



Edirne'de eski bir ev



Trakya Üniversitesi Rektörlük binası - Eski Edirne Garı



Yağmur sonrası Vakıf sahili



Enez'de tarlalar



Gündöndü tarlaları



Has Yunus Bey Türbesi, Enez





Dinleri bütünleştiren  
Selimiye ve Havra



Tavanlıçeşme



Muradiye Camii'nden Selimiye



Hacı Adli Bey Çeşmesi



Manzara, Enez



Karanfiloğlu Sokakı



Uzunköprü tren istasyonu



Saraçlar Caddesi



# Murat Çakan



1967'de Edirne'de doğdu. İlk öğrenimini Edirne Kurtuluş İlkokulu'nda bitirdi. Bu dönemde katıldığı ulusal ve uluslararası çeşitli resim yarışmalarında ödüller kazandı. 1978'de yatılı olarak girdiği Kadıköy Anadolu Lisesi'nden 1985 yılında mezun oldu. Aynı yıl kütüphane arası değişim programı AFS çerçevesinde gittiği ABD'nin Oregon Eyaleti'nde bir yıl kaldı. 1986-1990 yılları arasında İTÜ Makina Fakültesi'nde aldığı lisans eğitiminin ardından aynı üniversitede enerji alanında yüksek lisansını 1992'de tamamladı. 1993 yılında turbomakinalar alanında doktora çalışmasında bulunmak üzere Belçika'ya giden Murat Çakan, van Karman Akışkanlar Dinamiği Enstitüsü'ne kabul edildi. 1994 ve 1995 yıllarında, Brüksel'de, biri karma olmak üzere iki sergi açtı. Doktorasını 2000 yılında bitirip yurda döndü ve İTÜ Makina Fakültesi öğretim kadrosuna katıldı. Murat Çakan halen İTÜ Meslek Yüksek Okulu ve İTÜ Bilim-Toplum Uygulama Araştırma Merkezi müdürlüklerini yürütmekte olup İTÜ Makina Fakültesi'nde yardımcı doçent olarak görev yapmaktadır.



ISBN: 978-975-92324-2-9



9 789759 232429