

EFOD
EDİRNE FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ



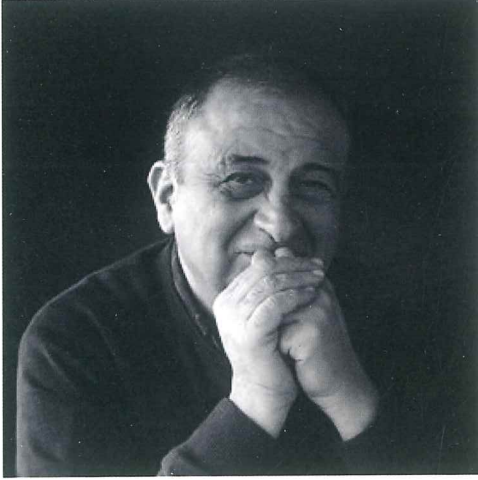
YEKTA ALİ KURTULUŞ MAKRO FOTOĞRAF ATÖLYESİ
"DOĞA'NIN GÜNLÜĞÜ"

2017
YEKTA ALI KURTULUŞ
MAKRO FOTOĞRAF ATÖLYESİ
"DOĞA'NIN GÜNLÜĞÜ"

Deniz ÖZDEN
Dilara OKCUOĞLU
Ender EROL
Esmâ MIHLAYANLAR
Esra ALP
Gökhan SARI
Gül YILMAZ
Havva TUTAK
Munise EREN
Özlem DEMİR
Öznur SİNOP
Selva ATALAN
Tülay SARVAN

GENEL KOORDİNATÖR
Serdar İYİİZ

KAPAK FOTOĞRAFI / Yekta Ali KURTULUŞ



EFOD-Edirne Fotoğraf Sanatı Derneği olarak , birçok alanda yürüttüğümüz fotoğraf atölyelerimizle hem sanatsal hem belgesel anlamda, kültürel ve toplumsal faydayı ön planda tutarak sorumluluğumuzu yerine getiriyoruz.

Derneğimizde bu yıl açtığımız makro fotoğraf atölyesiyle de daha önce Türkiye'de hiç yapılmamış bir çalışmayı hayata geçirdik. Derneğimiz bünyesinde de bir ilk olan bu atölye ile beton kültürü içinde sıkışıp kalmış insanlara doğayı ve küçük canlıları hatırlatmak istedik.

Doğa içinde var olan her unsurla birbirine kopmaz bağlarla zincirlenmiştir. Ve bu zincirin bir küçük halkasının bile eksikliği diğerine zarar verir. Bu bağın kopması da başta tüm doğal hayatı ve dolayısıyla insan hayatını olumsuz etkiler. O yüzden doğaya ve doğadaki küçük varlıklara yapacağımız her türlü olumsuz müdahale bizlere olumsuz bir şekilde geri dönecektir.

Bu makro fotoğraf atölyesinde fotoğraflarını çektiğimiz canlıları, insanoğlunun doğayı hoyratça kullanması sonucunda, belki gelecek nesiller göremeyecek .Bu atölye çalışmasıyla canlıları fotoğraflayarak ,atölyemizin belgesel de bir nitelik taşımasını sağladık.

EFOD Makro Atölyesi olarak ,bu bilinç ile yürüttüğümüz çalışmamızla doğaya ve küçük canlılara olan sorumluluğumuzu yerine getirme çalıştık.

Edirne Fotoğraf Sanatı Derneği adına , başta makro fotoğraf atölyesi sorumlusu Yekta Ali Kurtuluş'a ve tüm atölye üyelerine teşekkür ederim.“ Yaşasın EFOD ”

EFOD Başkanı
Serdar İYİLİZ



Makro, yakın çekim , doğa.....

Toplamında , her santimetre köşesinde bir yaşam süren akıl almaz dünya.

Sessiz dünyalarda görünmez fırtınalar , savaşlar, yaşam ve soyunu devam ettirme mücadelesi verilen bir zaman dilimi. Konuk olduğumuzu unutarak, bastığımız her çalı parçasında onlarcasını öldürdüğümüz bir dünya..

Makro, fotoğraf'ın özel bir alanıdır . İleri derece Makine ve fotografik teknik bilgi dışında tüm makro canlılarının özel yaşam alan ve durumlarını da bilmeyi gerektirir. Bir kelebeğin çiçeğe konma/ kalma süresini kanat ve ayak hareketlerinden , bir peygamber devesinin saldırı veya savunma hareketini onların vücut dilinden , bir yusufluğun çiftleşme uçuşlarını ani pike yapmalarından anlayabilirsiniz.. Sonucunda bir makro fotoğrafçısı olmak için doğayı ve içinde ki herşeyi çok iyi tanımanız gereklidir. Orada onların misafiri olduğumuzu bilerek , doğa'da sadece ayak izlerimizi bırakarak fotoğraf çalışacağımızı daima ön planda tutarak hareket etmeliyiz.

Efod makro atölyesi yaklaşık bir yıllık ön çalışma sonucunda kuruldu. Sezon içinde beş ay , her hafta sonu iki gün , yeri gelip gün doğumunda başlayıp yeri geldiğinde akşamın alaca karanlığına dek süren , sularda ıslanılan, çamurların içinde 1.5 cm boyunda canlılar fotoğraflanan, dikenli bitkilerin elleri çizdiği ama doğru fotoğrafa ulaşıldığı saatler süren çalışmaları ile Ülkemizde eşi olmayan uzun soluklu bir atölye oldu.

Bilgilerimi, tecrübelerimi atölye üyeleri ile sonuna kadar paylaştım. Ama o 13 arkadaşımın her şart altında usanmadan , itiraz etmeden, uykusuz , susuz ve yeri geldiğinde aç kalarak ! bir şeyler öğrenmek adına sabırlarına hayranım. Benim için en büyük mutluluk 13 arkadaşımın istinasız hepsinin artık tecrübeli birer " Makro fotoğrafçısı " olduğudur ..

İyi ki bu atölye'yi yapmışız, iyi ki bir araya geldik, iyi ki fotoğraf var, iyi ki Efod var....



Bebek salyangoz (Gastropoda)



Yekta Ali KURTULUŞ



Sarı antenli zıpzıp (*Thymelicus sylvestris*)



Deniz ÖZDEN

2012 Yılında EFOD'ta Temel Fotoğraf Eğitimi aldım. Enver Şengül Hocam ile "Doğanın Sarı Gelini Ayçiçeği" ve "Digital Hayaller" atölye çalışmaları ve sergilerinde bulundum. Behiç Günalan Hocam ile "Yine Yeniden Edirne" ve "Hayatın Renkleri" atölye çalışmaları ve sergilerinde bulundum.

"Doğanın Günlüğü" atölyesinde de Yekta Ali Kurtuluş Hocamla çalışma fırsatımız oldu.

Bana göre makro fotoğraf sanatının en zor dallarından bir tanesi. Çünkü hem fiziksel efor gerekiyor, hem de sanatsal bakış açısı istiyor. Modellerimiz ise çok minik ve çok hareketli canlılar. Aynı zamanda daha önce hiç tanışmadığımız, varlığından bi haber olduğumuz mucizevi yaşam ortaklarımız.

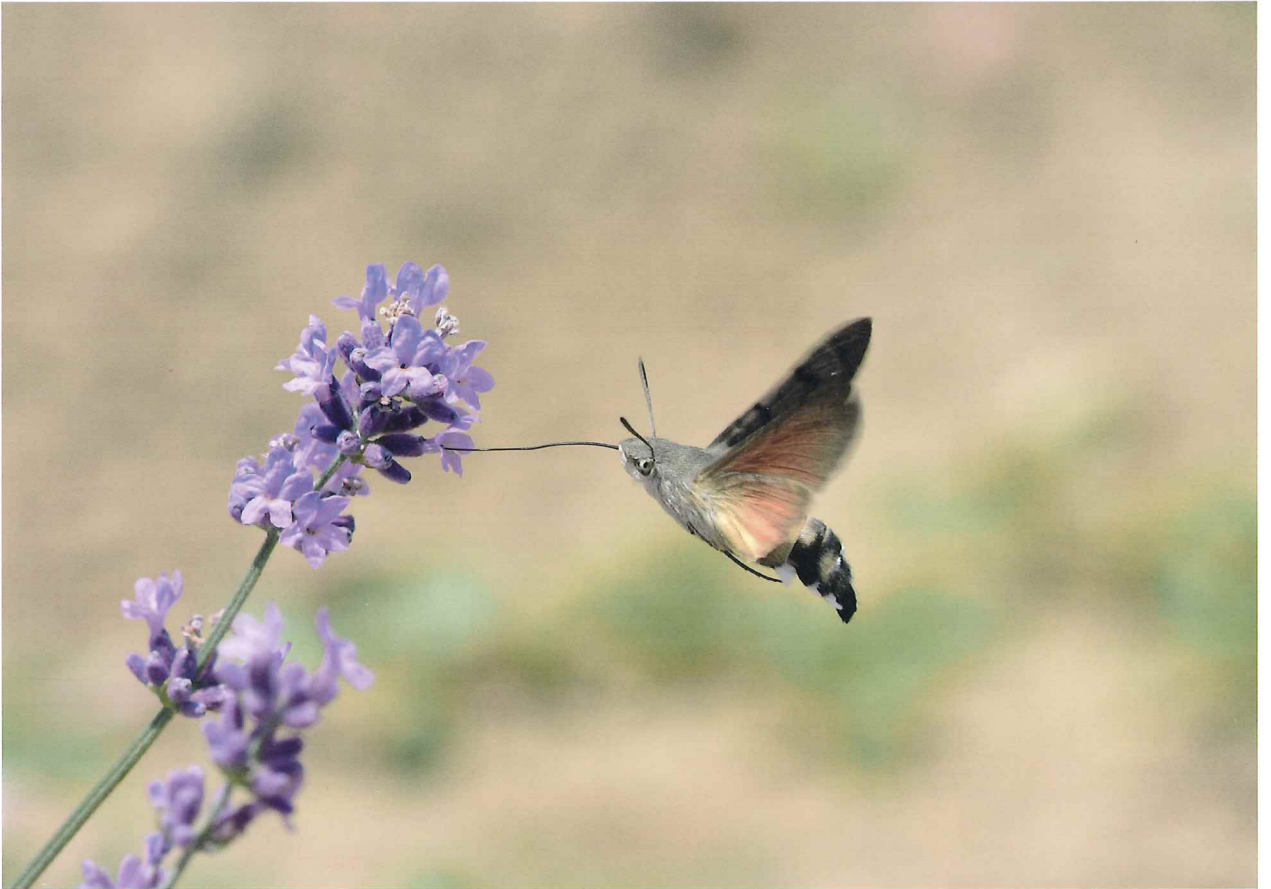
Kişisel olarak makro benim antidepresanım, huzur ve sessizliğim, Alice Harikalar Diyarına geçiş kapım, bir masalı yaşamaya başlamak gibi. Gecenin karanlığından güneşin doğuşuna minik canlılarla şahitlik yapmak ve o özel, tekrarı mümkün olmayacak anları deklanşörde sabitlemek; muhteşem!

Tekrar tekrar seyredebilmek ve sizlerle paylaşabilmek ise paha biçilemez!

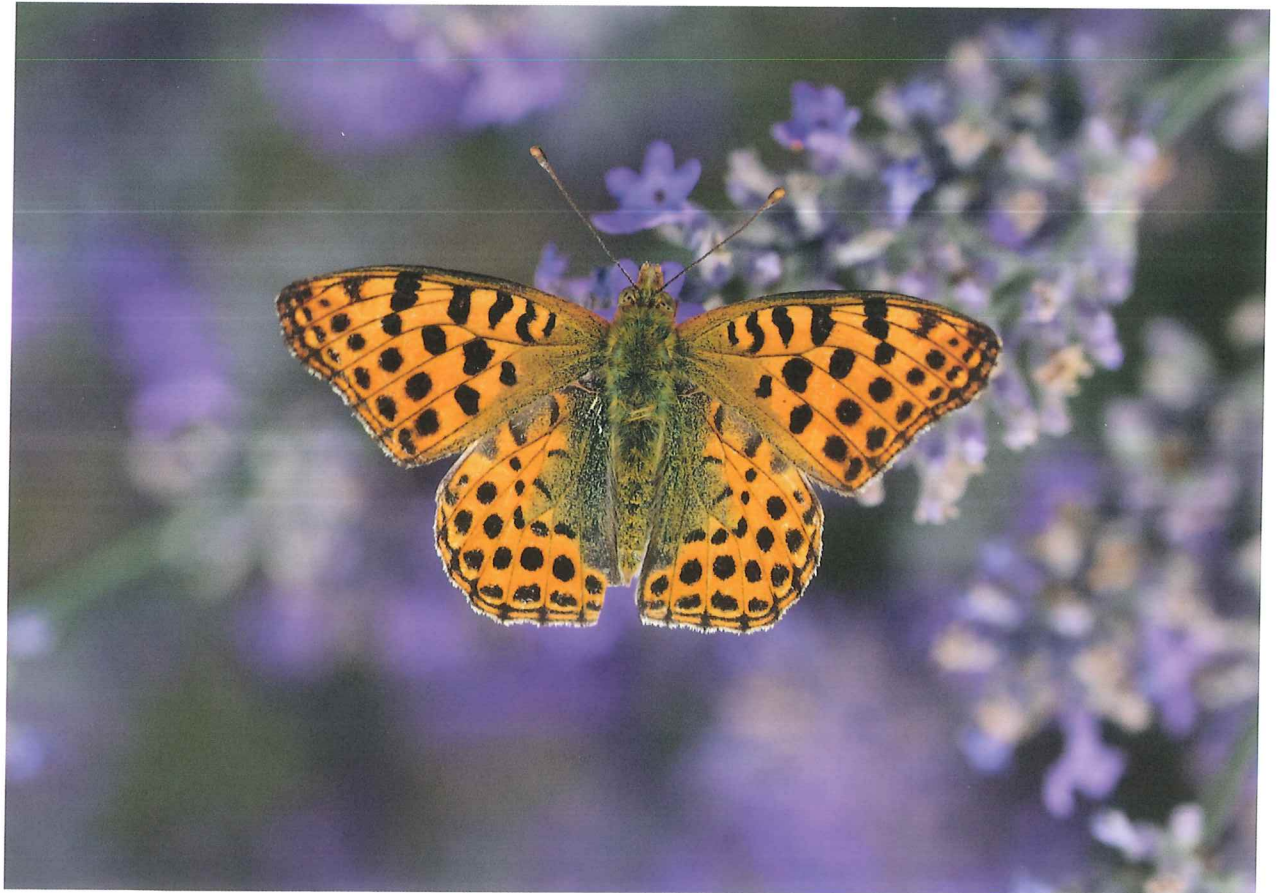
Keyifle fotoğrafladık, keyifle izlemeniz dileğiyle!..



Deniz ÖZDEN



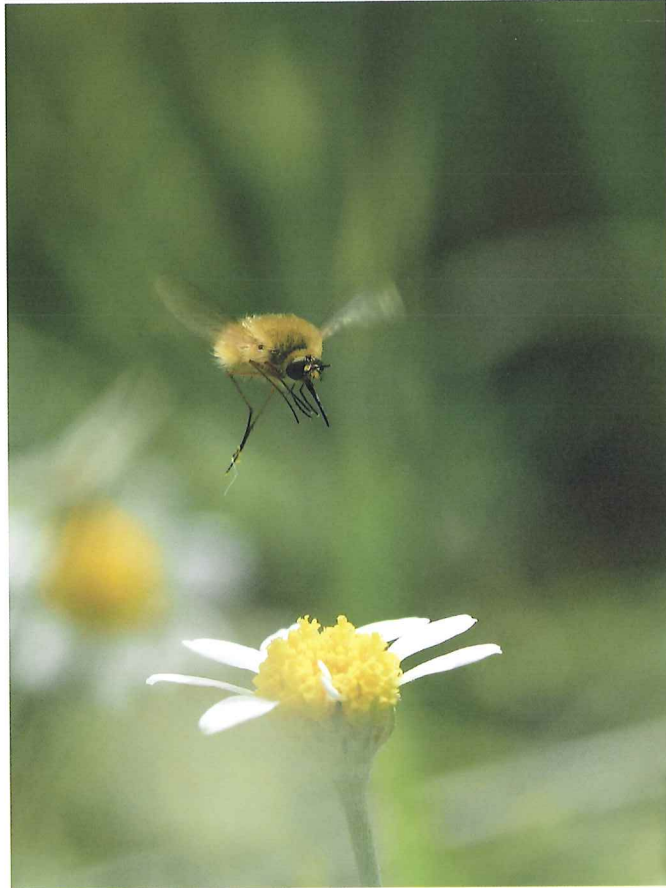
Atmaca güvesi (Sfenks Hummingbirds)



Cengaver (*Argynnis paphia*)



Deniz ÖZDEN



Arı sineği (*Bombylius major*)



Çekirge (Caelifera)



Deniz ÖZDEN



Kız böceği (Zygoptera)



Peygamber devesi (Empusidae)



Dilara OKCUOĞLU

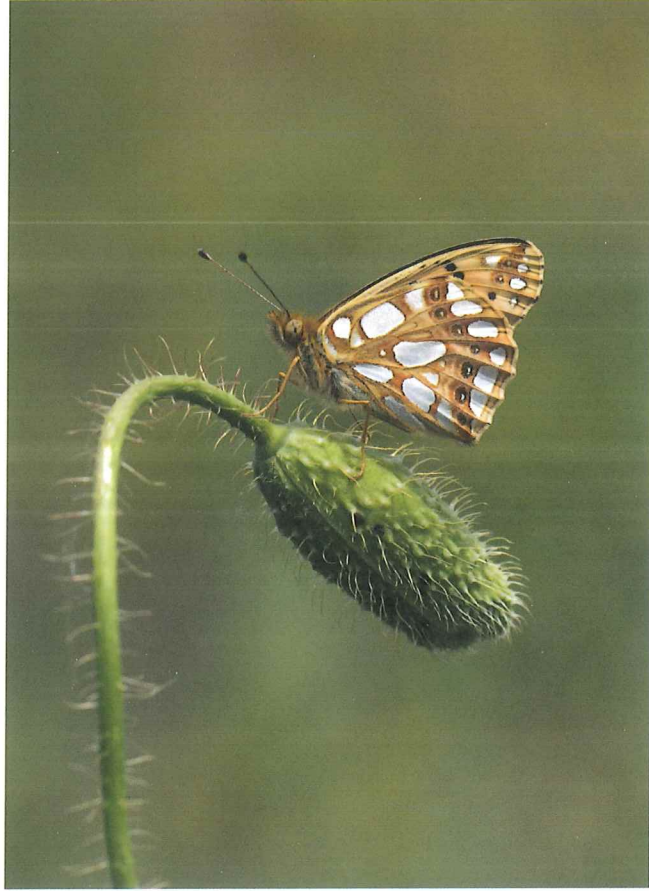
Başından beri "Makro"ya aşığım.

Çevremdeki renk ve ritm ahengine hayatımın hiçbir döneminde kayıtsız kalamadım. Cep telefonum ile başladığım fotoğraf yolculuğum, 2012 yılında aldığım DSLR makinem ile seviye atladı ve anlam kazandı. Üniversite yıllarıma da denk gelen bu dönemde arkadaşlarım tarafından "Çiçek böcek çekmek için mi aldın koca makinayı?!" şeklinde eleştirilere maruz kaldım ? Fakat minnacık varlıkların kocaman dünyasını bir kere gördükten sonra hiçbir şey beni Makrodan uzaklaştıramadı. Daha o yıllarda fotoğraflarını beğeniyle takip ettiğim Yekta Ali Kurtuluş hocamla hayatımın bu döneminde hem de Makro fotoğraf vesilesiyle tanışmak beni çok mutlu etti. Edirne'de 2015-2016 yıllarında EFOD bünyesinde Temel Eğitim kursu ile başlayan fotoğraf maceram Photoshop kursu ile devam etti.

Ardından Behiç Günalan hocam ile "İnsan Halleri" atölyesinde iken Yekta hocamın atölyesini duydum ve bu fırsatı bir daha yakalayamayacağımı düşünerek, aynı zamanda 2 atölye birden yürütmenin zorluklarını da göz önüne alarak hayatımın en iyi kararlarından birini verdim.

Gerek Yekta hocamın bize fotoğrafların çekim aşamasındaki püf noktalarından tutun da çektiğimiz canlılar hakkındaki tüm bilgileri aktarmaya çalışması, gerek atölye arkadaşlarımın içten ve yardımsever tutumu, bu süreci -böcek fobime rağmen- benim için çok verimli ve eğlenceli kıldı. Bu çalışma; küçücük hayatları fotoğraflamayı, çok sevdiğim sabah uykusuna tercih etmeye değerliğini ve bunun çok çok zevkli olduğunu kanıtladı bana.

Bu güzellikleri görmeme vesile olan başta Yekta Ali Kurtuluş hocam, Serdar başkanım, grup arkadaşlarım ve yardımlarını bizden esirgemeyen Hatice Göler Kurtuluş'a ve emeği geçen herkese sonsuz teşekkürler.



İspanyol Kraliçesi (*Issoria lathonia*)



Dilara OKCUOĞLU



Kızböceği (Zygoptera)



Bebek salyangoz (Gastropoda)



Dilara OKCUOĞLU



Çok gözlü Mavi (*Polyommatus icarus*)



Peygamber devesi (Empusidae)



Dilara OKCUOĞLU



Yengeç örümceği (Thomisidae)



Ender EROL

2012 yılında Efod bünyesinde açılan Temel Eğitim Kursu ile adım attım fotoğraf dünyasına. Daha sonra farklı atölyelerde deneyimlerimi arttırmaya, öğrendiklerimi uygulamaya çalıştım hocalarım sayesinde.

Makro dünyasıyla tanışmam ise 2015 yılında Halil Karabacak hocamın "İleri Çekim Teknikleri Atölyesi"nde makro çekim tekniğini tanımak amacıyla gittiğimiz uygulamada oldu . Gündoğumuydu.. Etrafıma şaşkın bakınırken bir dala sıkıca tutunmuş çekirge dikkatimi çekti önce.Öyle masum duruyordu ki..Biraz yaklaşıncaya hemen yakınında isminin "sarı azamet" olduğunu sonradan öğrendiğim kelebeği gördüm. Ben onları gitgide artan hayranlığımla izlerken güneş doğdu..

Kelebekler kanatlarını açmaya, tırtıllar buldukları yerden yavaş yavaş tırmanarak ortaya çıkmaya, çekirgeler ufak ufak sıçramaya başladılar. Yeniden hayat başlamıştı onlar için güneşle beraber.

Bunlara tanık olmak beni bu minik canlıların büyüdü dünyasına hayran bıraktı ve makro aşkım Yekta Ali Kurtuluş hocamın "Doğanın Günlüğü" atölyesinde daha da büyüdü ve makro dünyası benim vazgeçilmez mutluluğum oldu..

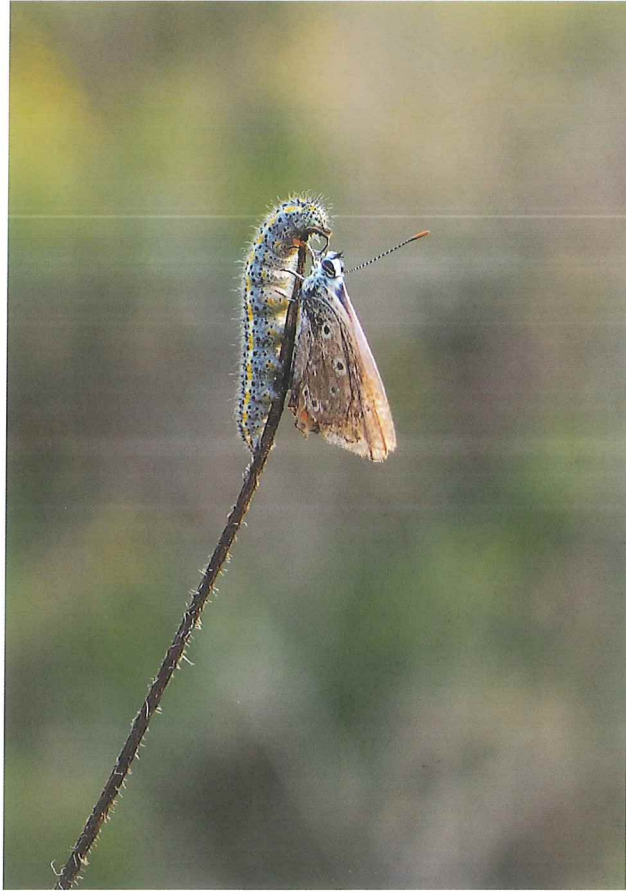
Bu vesileyle beni bu dünya ile tanıştıran Halil Karabacak hocama, bilgilerini tüm içtenliğiyle bizlerle paylaşan ve ufkumu genişleten Yekta Ali Kurtuluş hocama, çekimlerimizde bizlere sabırla yardımcı olan değerli eşi Hatice Göler Kurtuluş Hanımefendi'ye ve birlikte çok güzel anları paylaştığım atölye arkadaşlarıma teşekkürlerimle.



Ender EROL



Kinkanatlı (Coleoptera)



Metamorfoz



Ender EROL



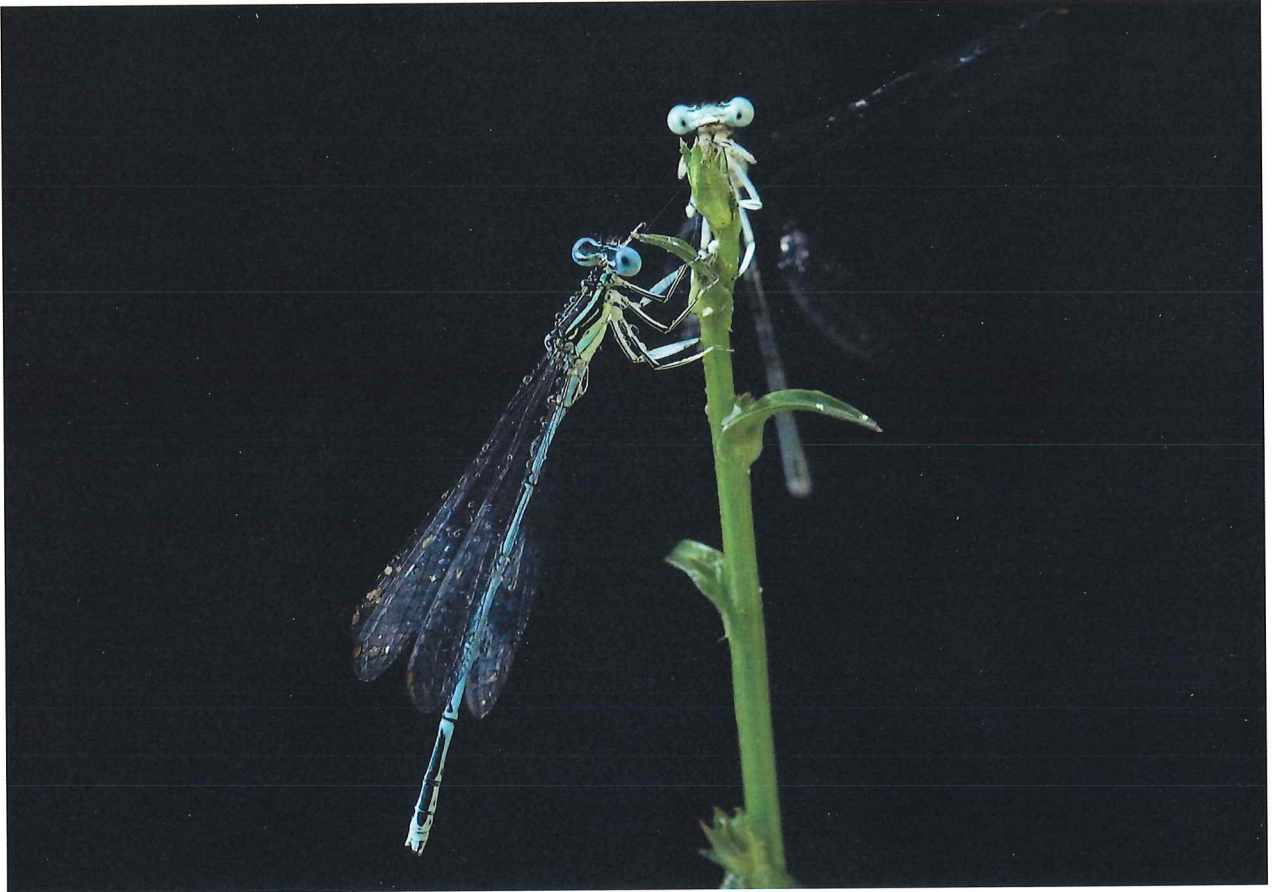
Bebek salyangoz (Gastropoda)



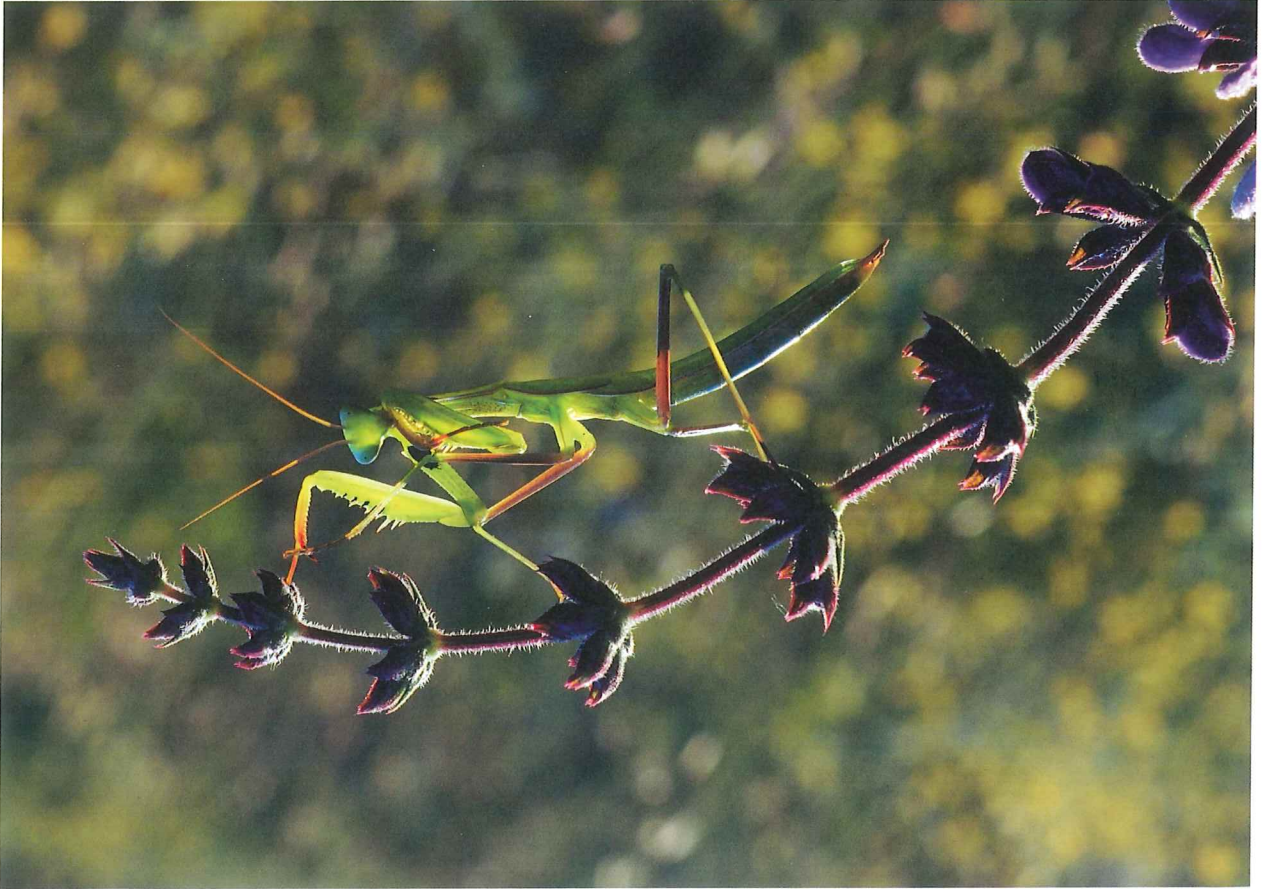
Benekli melek (*Pontia daplidice*)



Ender EROL



Kız böceği (Zygoptera)



Peygamber devesi (*Empusa religiosa*)

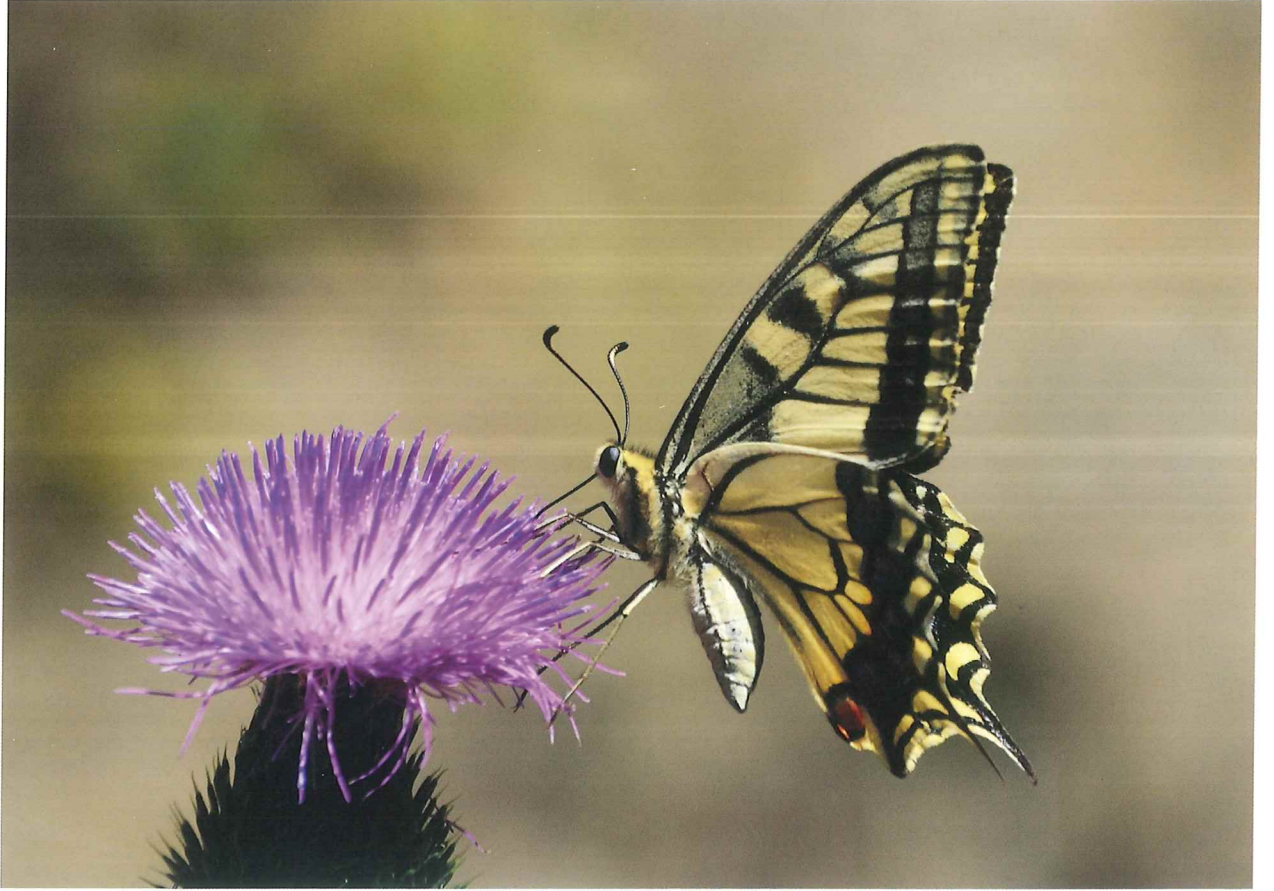


Esmâ MIHLAYANLAR

Bir mimar olarak kısmen içinde olduğum ve sürekli ilgi duyduğum fotoğrafçılık sanatına 2014 yılında katıldığım EFOD temel eğitim kursuyla bağlandım. 2015 yılında Behiç Günalan "Hayatın Renkleri" atölyesinde bu serüvenin bir parçası olmaktan mutlu olduğumu ve kopmamam gerektiğini anladım. Yekta Ali Kurtuluş hocamızın "Doğanın Günlüğü" atölyesinde normal fotoğraf çekimlerindeki ölçek ve deneyimlerden çok farklı olan doğanın küçük canlılarının renkli ve inanılmaz şaşırtıcı dünyasıyla tanıştım. Yaşamın parçası olan bu küçük canlıların gerçekte farkına varamadığımız sahip oldukları detaylarından çok etkilendim. Detayların bütün içinde önemli bir yeri vardır. Mimaride de küçük detaylar (sayısız parça) bir araya gelerek bütünü oluşturur ve detaylardaki özen bütünün karakterini anlamamızı sağlar. Doğanın da bu küçük parçalarının detayları ile birlikte yaşamın sürdürülebilirliğindeki yeri daha da anlam kazanır ve bizi derinden etkiler.

Makro atölyesi benim için çok yönlü bir deneyim oldu. Doğayı ve küçük canlılarının mütevazı ve mücadeleci yaşantısını belgeleyip, makro fotoğraf ile ilgili teknik bilgi ediniminin yanında, bu canlıların yaşamları (türleri, nerede nasıl yaşadıkları, hareketleri vb) ile ilgili ayrıntılarını da öğrenmemi sağladı. Her yönüyle çok eğitici, zevkli ve eğlenceli bu süreç içinde sabahın çok erken vakitlerinde, kilometrelerce ve saatlerce bizi peşinden sürükleyen keyifli serüvenin parçası olmaktan çok mutlu oldum.

Fotoğrafın her daim hayatımızda olması ve doğal yaşamın sürekliliğinin kendi düzeni içinde devam etmesi dileklerimizle.....



Kırlangıç kuyruk (*Papilio machaon*)



Esmâ MIHLAYANLAR



Kız böceği (Zygoptera)



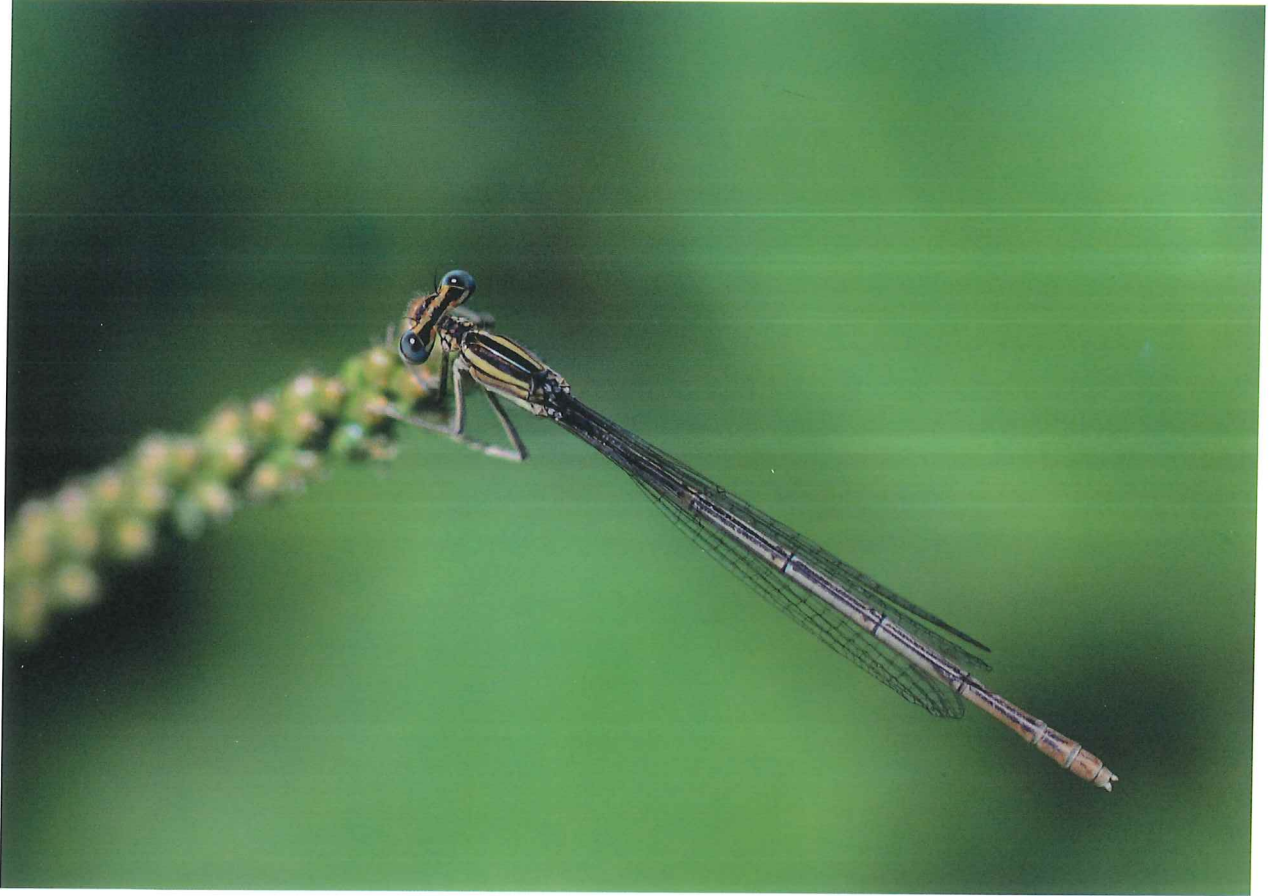
Bebek salyangoz (Gastropoda)



Esmâ MIHLAYANLAR



Böğürtlen Brentisi (*Brenthis daphne*)



Kız böceği (Zygoptera)



Esmâ MIHLAYANLAR



Yusufçuk (Odonata)



Esra ALP

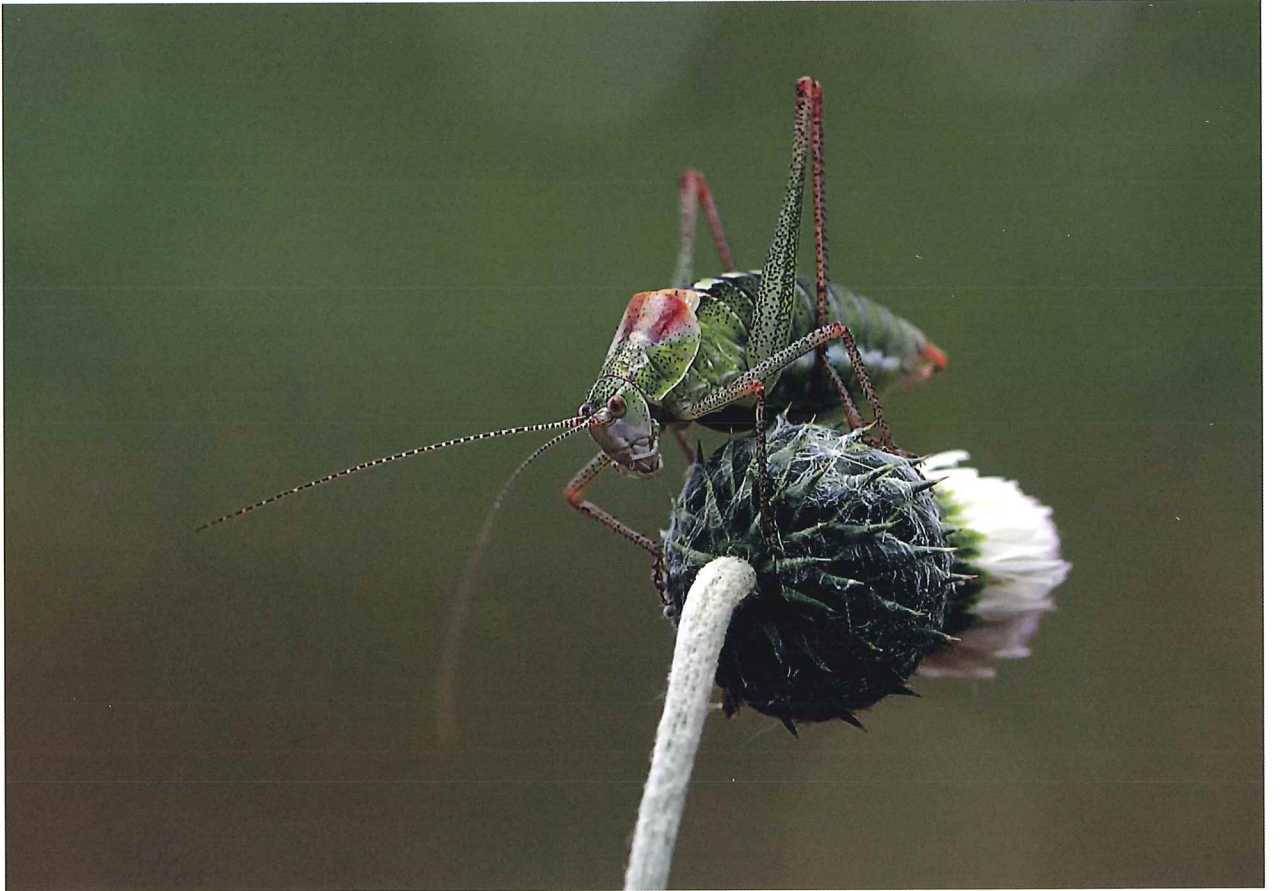
Sadece gezdiğim yerleri ve ailemin fotoğraflarını çekme niyetiyle başladığım fotoğraf yolculuğum , EFOD Temel eğitim kursunu tamamladığım anda bir tutkuya dönüştü. Fotoğraf konusunda kendimi geliştirmem gerektiğini düşünerek Enver ŞENGÜL hocamla "Dünya İnançları " adlı ilk atölye çalışmamı tamamladım. İyi bir fotoğrafçı , fotoğrafın tüm alanlarında bilgi sahibi olmalı düşüncesiyle başladığım makro atölyesinin ilk toplantısında Yekta Ali Kurtuluş hocamın anlattıklarıyla bildiğim herşeyin makro fotoğrafçılıkta işe yaramayacağını anladım.. Biraz da paniğe kapıldım.. Ancak hocamız tüm çekimlerde bıkip usanmadan hem canlılarla ilgili , hem de teknik bilgilerini sürekli bizimle paylaştı.

İlk başlarda benim için börtü- böcek fotoğraflamak diye düşündüğüm bu atölye çalışmasında , önce sabırlı olmayı öğrendim. Çünkü çekim alanlarımız içindeki hiçbir kelebek, arı, kızböceği, yusufçuk, vs sizin kafanızda hayal ettiğiniz kurguya ortak olmuyor. Onlar yaşamlarına devam ediyorlar, siz de saatlerce onları izleyerek uygun konağa gelip konmasını bekliyorsunuz. Eğer doğada fotoğraf çekmek istiyorsanız, ilk önce canlıları tanımalı ve onların yaşam alanlarına saygılı olmalısınız.

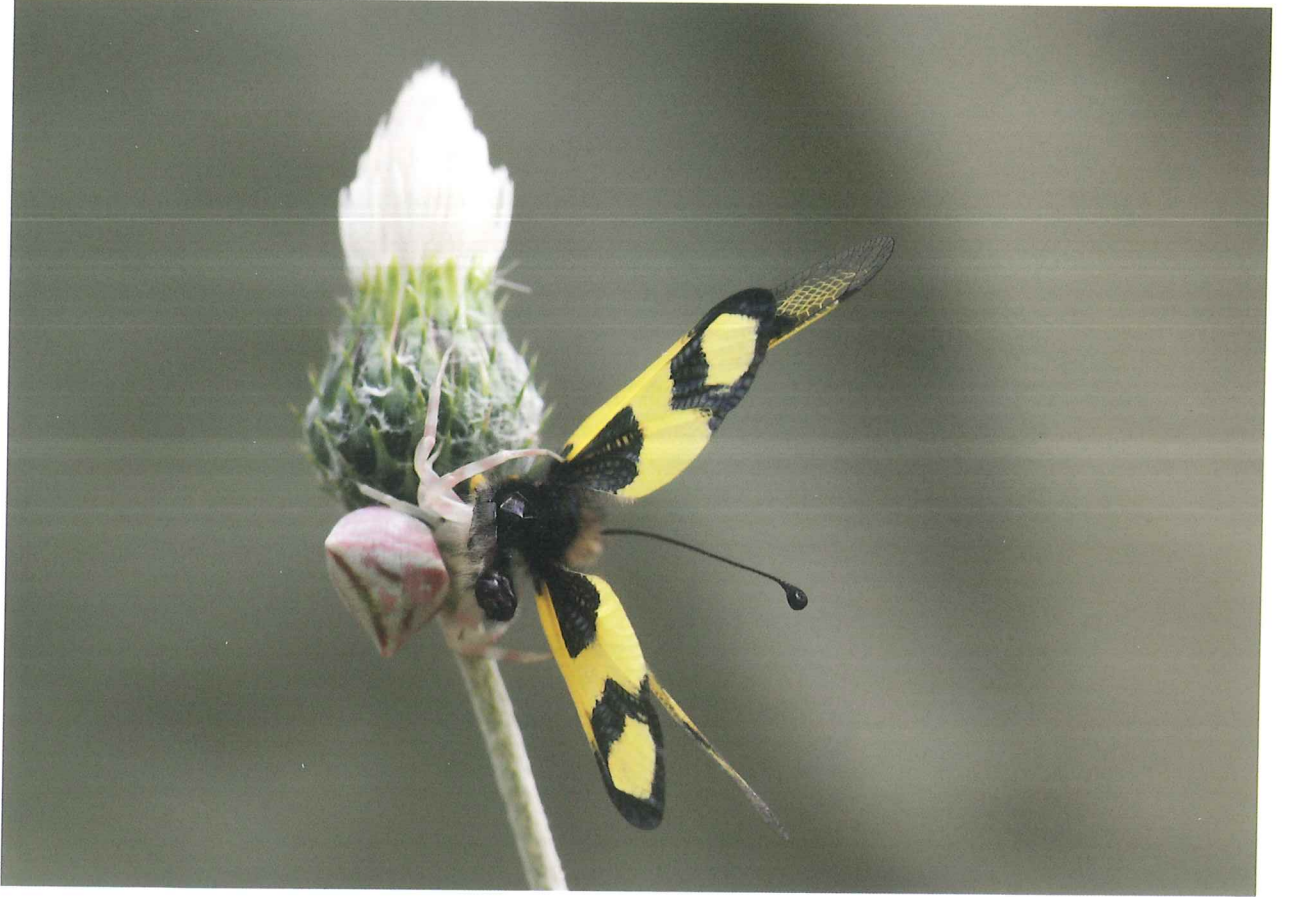
Günün erken saatlerinde ve zorlu alan şartlarında çekilen fotoğrafları bizler izlemeye doyamadık. EFOD bünyesinde açılan ilk makro atölyesinde Yekta Ali KURTULUŞ hocamla çalışmak ise ayrı bir gurur ve keyif.. Umarım "Doğanın Günlüğü " sergisi sizleri de bu düşüncelere ortak eder.. Esra ALP



Esra ALP



Çekirge (Poecilimon)



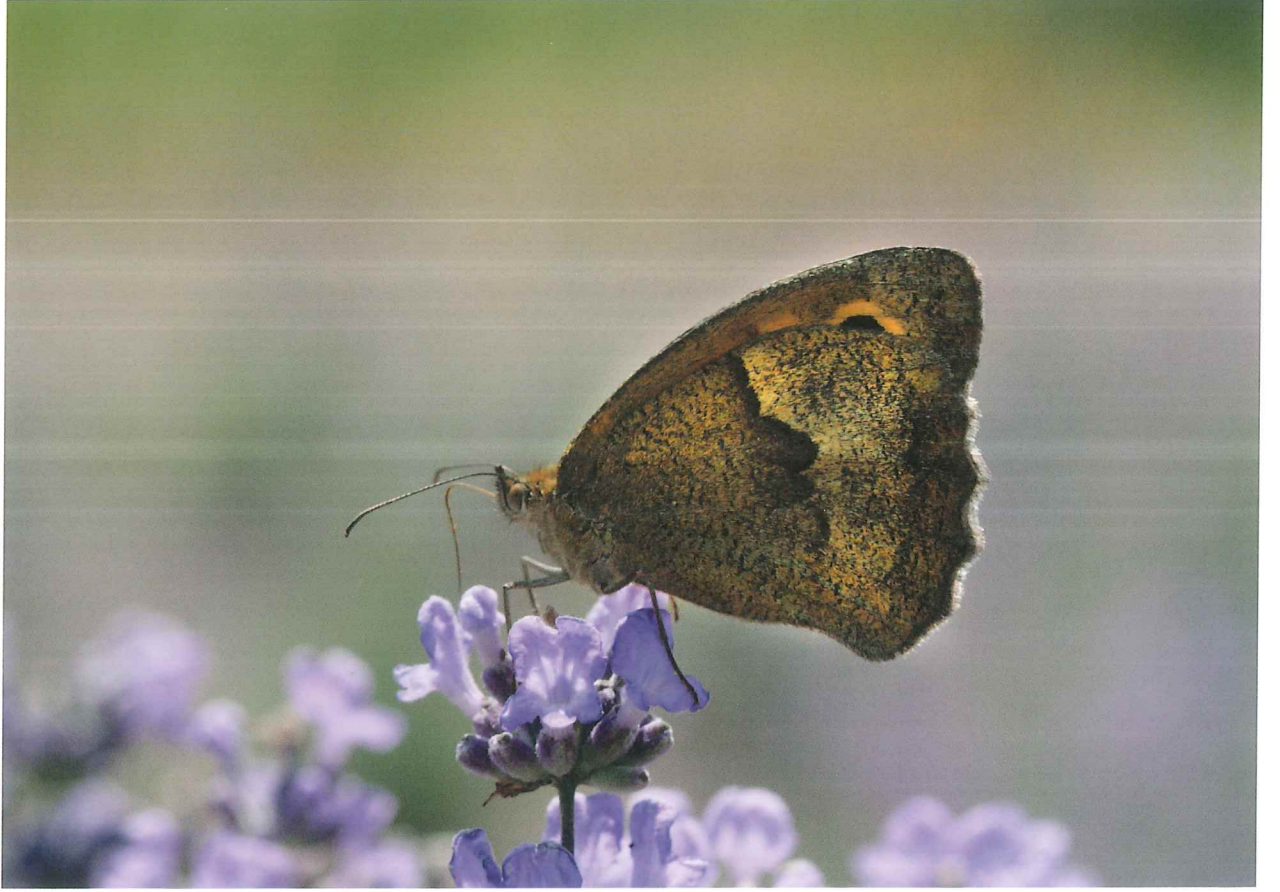
Yengeç örümceği (Thomisidae)



Esra ALP



Ağustos böceği (Cicadidae)



Çayır esmeri (*Maniola jurtina*)



Esra ALP



Erik kırlangıç kuyruk (*Iphiclydes podalirius*)



İperhan (*Melitaea cinxia*)



Gökhan SARI

Sene 1998 köy ortaokulunun kitaplığında üzeri tozlu bir dergide peygamber devesinin makro fotoğrafını görmüştüm ve gerçek olduğuna çok zor ikna olmuşum. Hep fotoğrafa ilgilim olmuştu; fakat imkânlar müsaade etmeyince, 2015 yılının Aralık ayına kadar beklemek zorunda kaldım, ama o fotoğraf hep aklımdaydı. 2015 yılında DSLR makinamı alınca hemen çiçek, böcek çekmeye başladım ama bir türlü olmuyordu ve her şeyin başı eğitim olduğunu bir kez daha anladım.

Araştırmaya başladım ve EFOD' la tanıştım. 2016 yılında açılan ilk temel eğitim kursuna kaydoldum ve bir makro lens aldım. Fakat yine olmuyordu, bir şeyler eksikti ve pusuya yattım makro atölyesi açılabilir umuduyla, ta ki Yekta Hoca'nın makro atölyesinin açılacağını duyuncaya kadar. Duyduğum gibi kaydoldum ve yıllar önceki inanmakta zorlandığım fotoğrafları çekmeye başladım, şimdi ise çevreme bu

Makro atölyesi benim ilk atölyem, ilk göz ağrım. Dilerim "Doğanın Günlüğü" fotoğraf dünyasında bana uğurlu gelir..



Metamorfoz



Gökhan SARI



Bahadır (*Argynnis pandora*)



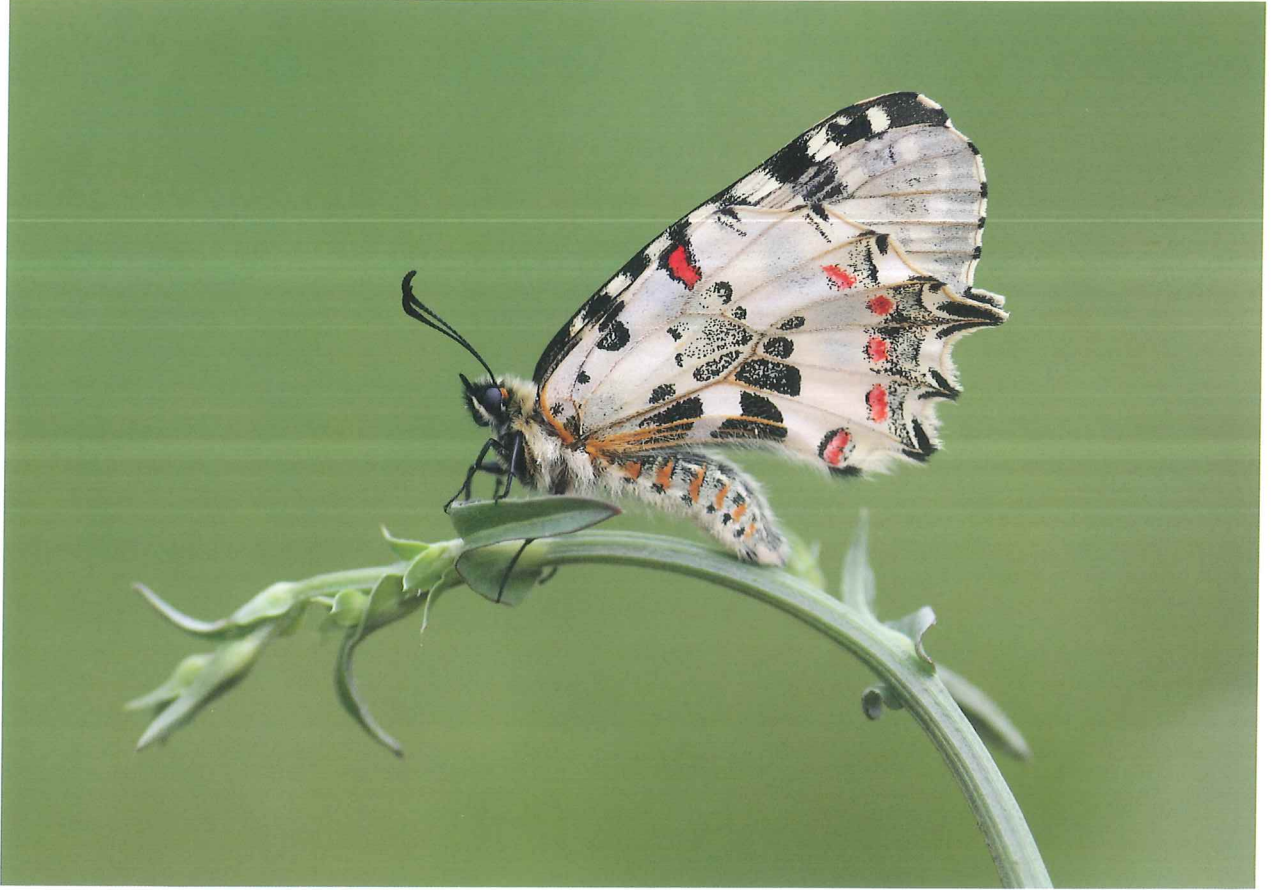
Kız böceği (Zygoptera)



Gökhan SARI



Kız böceği (Zygoptera)



Orman fistosu (*Zerynthia cerisyi*)



Gökhan SARI



Sarı azamet (*Colias crocea*)



Gül YILMAZ

2012 yılında EFOD temel eğitim kursu ile başlayan fotoğraf maceram EFOD bünyesinde çeşitli atölye çalışmaları ile devam etmektedir

Fotoğraf çekerken hayata bakıyorum derim her zaman Makro ise hayatın içine bakmak Bir kelebekle göz göze geldiğim çekimde uzun süre çimenlere oturup bu mucizeyi gördüğüm için şükretmiştim Doğada büyümlü bir dönüşüm var Sessizce bir ritim , muazzam bir denge , renkler ve sesler.

Benim terapim Makro ; bir yağmur damlasının, bir kar tanesinin ,bir çiçeğin içinde ki yaşama bakmak. Dışarıda bu mucize varken içinizde de mutlu olmayı öğrenmek Yaşamın asla ertelenmeyecek anlardan ibaret olduğunu ve değerini anlamak

Bu mucizeye tanıklık etmemize vesile olan ve bu konuda desteğini bizlerden esirgemeyen Yekta Ali Kurtuluş Hocamıza Değerli eşi Hatice Göler Kurtuluşa ve Sevgili atölye arkadaşlarıma hayatıma kattıkları güzellikler için çok teşekkür ederim



Gül YILMAZ



Kız böceği (Zygoptera)



Çok gözlü Mavi (*Polyommatus icarus*)



Gül YILMAZ



Benekli melek (*Pontia daplidice*)



Peygamber deveşi (*Mantis religiosa*)



GÜL YILMAZ



Yusufçuk (Odonata)



Yusufçuk (Odonata)

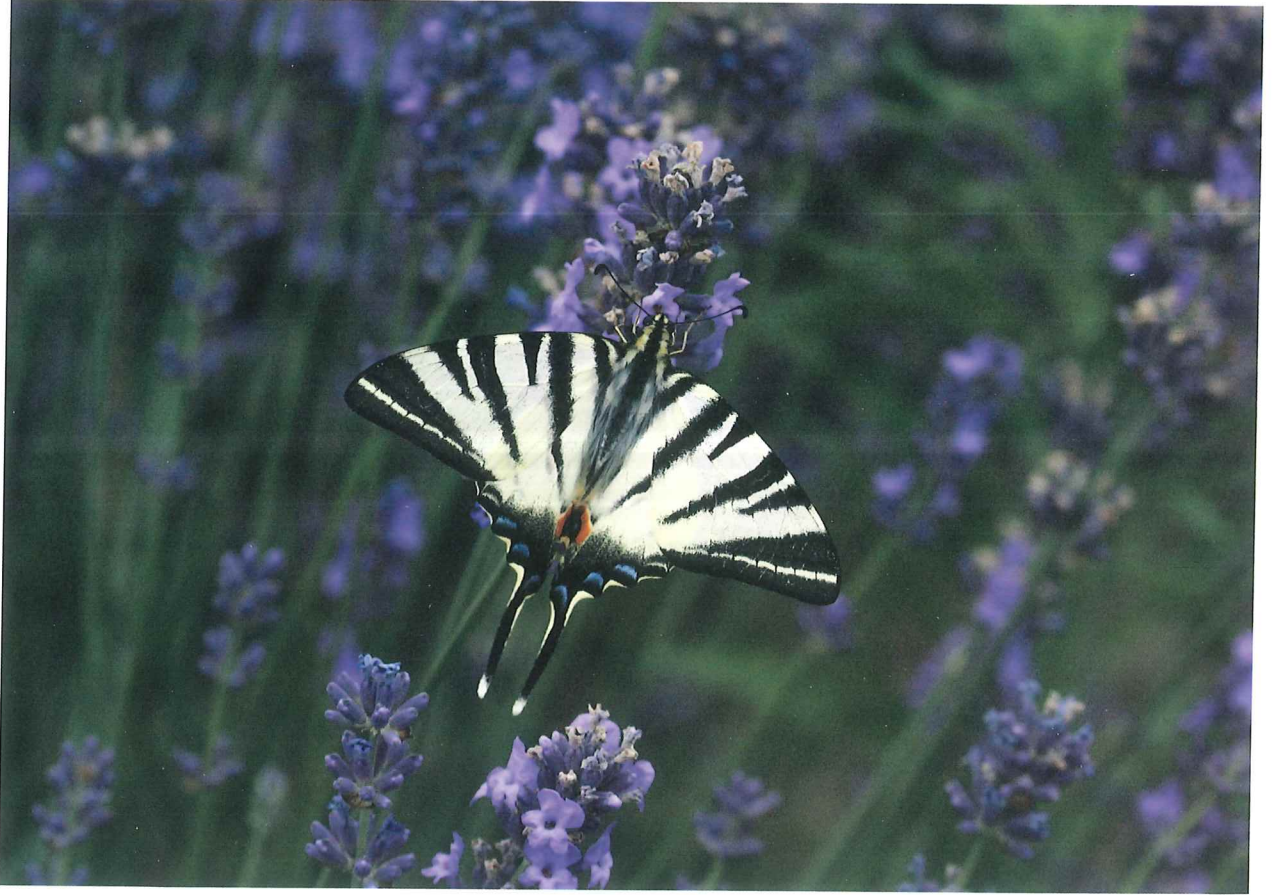


Havva TUTAK

Hayatım boyunca fotoğrafa ilgi duydum. Yıllarca Karanlık oda zahmeti, film masrafları beni fotoğraftan uzak tuttu. Dijital devrim sayesinde daha kolay ulaşılabilir hale gelen fotoğrafa 2012 yılında EFOD Temel Eğitim kursuyla giriş yaptım. Behiç Günalan Sokakta Fotoğrafçılık ve Hayatın Renkleri atölye çalışmalarına katıldım.

Yekta Ali Kurtuluş Doğanın Günlüğü Makro Atölyesi ile de fotoğrafın büyüdü insansız canlar dünyasına geçiş yaptım. Benim için Makro fotoğrafçılığı etli-kanlı-canlı iken boyut değiştirerek başka bir dünyaya geçiş yapmak, insan egosunun yarattığı değerler-statü ve sınıf farklılığı, para, marka, korku kültürü - etkilerinden sıyrılıp "Öze Yolculuk Yapmak" hayatı en yalın haliyle yaşamaktır. Küçük canların yarattığı dev dünyaya sadece "Saygı" göstererek dahil olabiliyorsunuz.

Makro Fotoğrafçılığı bana sabrı, saygı duymayı, emek vermeyi, bakıp-görmeyi öğretti. Gece yollara düştük, 41°C sıcakta ter akıttık, çamurlara girdik. Kelebek, yusufçuk, arı, örümcek gibi küçük canlarla kanka olduk. Çektiğimiz fotoğraflarla bu sihirli dünyayı sizlere aktarmaya çalıştık. İnsan olarak varlığımız doğadaki bu dengeyi bozmadan yaşamamıza bağlı. Dengeli, ahenkli bir dünyada bol fotoğraflı günler diliyorum. Sevgi ve saygılarımla. Havva Tutak



Erik kırlangıç kuyruk (*Iphiclides podalirius*)



Havva TUTAK



Yusufçuk (Odonata)



Bal arısı (Apis)



Havva TUTAK



Bebek örümcekler (Araneae)



Tünel örümceği (Araneae)



Havva TUTAK



Yusufçuk (Odonata)



Munise EREN

Yaşam size verilmiş boş bir filmidir, her karesini en güzel şekilde doldurmaya çalışın diyor, Ara Güler.

Ben de 2014 yılında sadece anıları fotoğraflamak için başladığım fotoğraf serüvenime bir çok anı,dostluk ve güzellik biriktirerek devam ediyorum ve sanırım uzunca bir süre de devam edeceğim.

Aldığım temel eğitim ve photoshop eğitiminden sonra Enver ŞENGÜL Hocamla çok keyif aldığım iki atölye çalışması yaptım.- Yekta Hocamın verdiği bir workshop ile macro fotoğrafçılık ile tanıştım ve bu sayede şimdiye kadar görmeye alışık olmadığım bir dünyanın kapıları aralandı.

Daha sonra başladığımız atölye çalışması ile günlük hayatta rastladığımız ama çoğu zaman dikkatimizi bile çekmeyen ve görmeye çok da alışık olmadığımız detayları ve doğanın ahengini görmeye başladım. Macro sayesinde etrafımda ki bütün bu detayları, sıra dışı halleri ile görmeyi öğrendim.Gün doğumunda bu sevimli canlıların ve doğanın uyanışına şahitlik etmek benim için paha biçilmez bir deneyim oldu.Her çekim bir öncekinden daha heyecan vericiydi.

Önceleri hiç dokunamam dediğim gördüğümde ürktüğüm birçok canlıyı elime aldım.Sabırlı olmayı,sükuneti ve en önemlisi onların dünyasına saygı duymayı öğrendim.

Ben bu işten çok keyif aldım.Umarım sizler de izlerken bizim aldığımız kadar keyif alırsınız...

TEŞEKKÜRLER YEKTA HOCAM,
YAŞASIN EFOD...



Munise EREN



Büyük beyaz melek (*Pieris brassicae*)



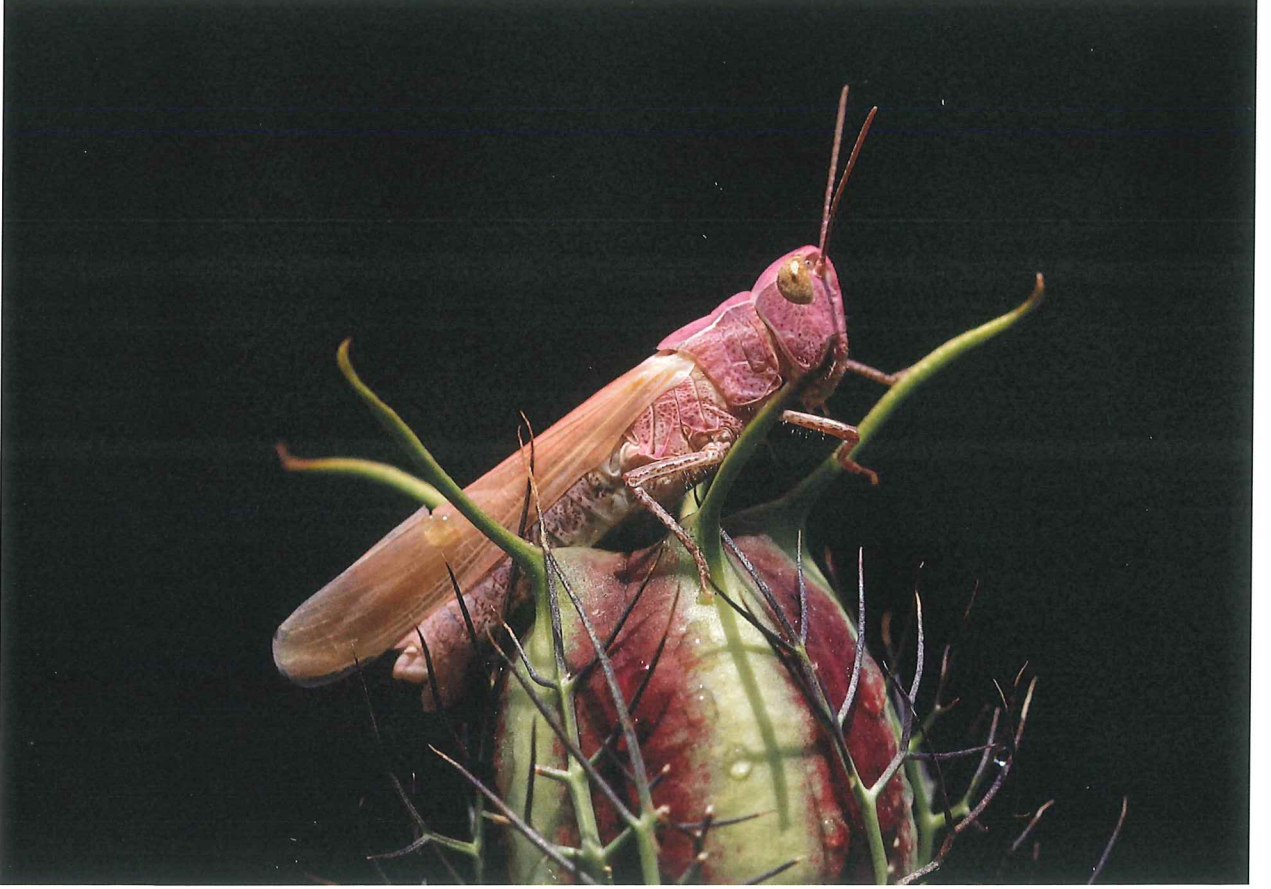
Çok gözlü balkan mavi (*Polyommatus anteros*)



Munise EREN



Bebek salyangoz (Gastropoda)



Pembe çekirge (Caelifera)



Munise EREN



Peygamber devesi (*Empusa religiosa*)



Peygamber devesi (Empusidae)



Özlem DEMİR

Fotoğrafa olan ilgim nedeniyle 2015 yılında Edirne Fotoğraf Sanatı Derneği bünyesinde temel fotoğrafçılık ve photoshop kurslarına katıldım. Ardından “Dünya İnançları” fotoğraf atölyesiyle çalışmalarına devam ettim. “İnsan”ın ana tema olduğu bir atölye çalışmasının ardından makro fotoğrafa yönelmek beni biraz korkutsa da doğada, o küçük varlıklarla bir arada olmanın huzurunun hiçbir şeyde olmadığını kısa sürede fark ettim.

Makroyla görüp de farkında olmadığım çok farklı bir dünyanın kapılarını araladığıma inanıyorum. Küçük detaylardan oluşan yeni bir dünya... Ancak objektifin ardında görebileceğiniz minik eller, ayaklar, gözler... Kelebeklerin, böceklerin, örümceklerin, mantislerin, kızböceklerinin müthiş bir ahenk içinde yaşadığı büyüleyici bir dünya...

Beton yığınları arasına sıkıştığımız, doğadan iyice uzaklaştığımız şu son zamanlarda makroyla tanışmak benim için çok büyük bir şans oldu. Her fotoğrafçının mutlaka deneyimlemesi gereken bir alan. Güzel bir uyum yakaladığım atölye arkadaşlarıma, Yekta hocama ve sevgili eşime teşekkürlerimle.



Büyük beyaz melek (*Pieris brassicae*)



Özlem DEMİR



Yusufçuk (Odonata)



Çok gözlü balkan mavi (*Polyommatus anteros*)



Özlem DEMİR



Peygamber devesi (Empusidae)



Süne (Eurygaster integriceps)



Özlem DEMİR



Yusufçuk (Odonata)



Öznur SİNOP

Benim aslında hiç ilgim yokken fotoğraf maceram başladı. 2016 yılında, Efod'un Temel Eğitim kursuna ve Photoshop kursuna katıldım. Bilinmeyene bir yolculuk gibiydi benim için fotoğrafçılık. Birşeyler öğrenmek istiyordum bu yolculukta. Özlem Demir arkadaşımın bana "Hadi sende macro atölyesine katıl" demesiyle, Yekta Ali Kurtuluş hocamızla, bu yolculuğa devam etmemi sağladı. Onun gibi konusunda usta bir hoca ile ve bir çok atölye çalışmalarında bulunmuş tecrübeli arkadaşlarımla biraraya gelmek beni daha da heyecanlandırmıştı.

"Doğanın Günlüğü" bana, küçük canlıların büyük dünyalarının olduğunu ve onları fotoğraflarken ne kadar güzel olduklarını farketmemi sağladı.

Yekta Ali Kurtuluş hocama ve arkadaşlarıma bana kattıkları güzel şeyler için çok teşekkür ediyorum...



Öznur SİNOP



Kız böceği (Zygoptera)



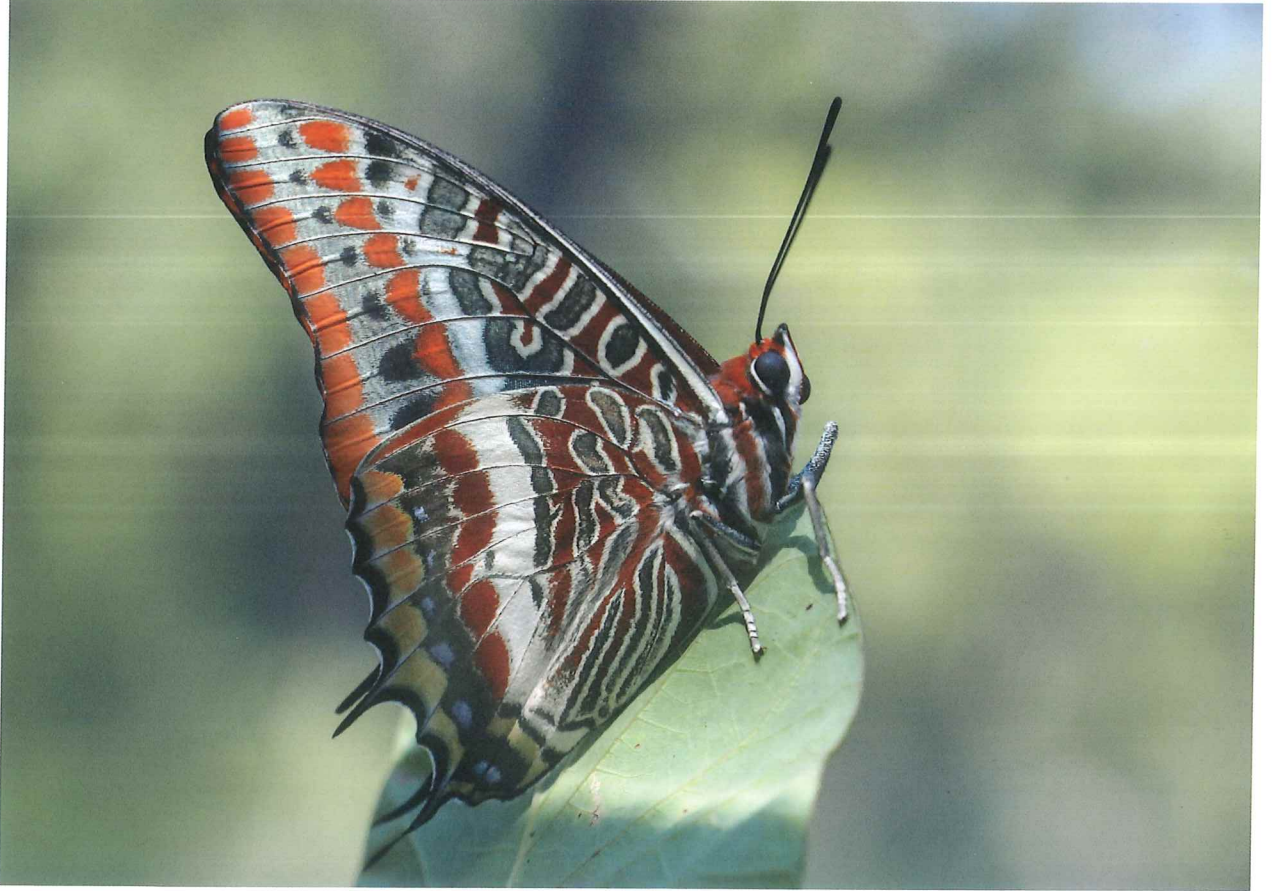
Uğur Böceği (Coccinellidae)



Öznur SİNOP



Bebek salyangoz (Gastropoda)



Çift kuyruklu paşa (Charaxes jasius)



Öznur SİNOP



Erik Kırlangıç Kuyruk (*Iphiclides podalirius*)



Kız böceği (Zygoptera)



Selva ATALAN

2011 yılında EFOD Temel Fotoğraf Eğitimine başlayarak, yıllardır hayalini kurduğum iyi fotoğraf çekebilme serüvenime başladım. Efod bünyesinde açılan çeşitli atölyelere katılarak kendimi geliştirmeye çalıştım.

Katıldığım değişik atölyelerde, siyah beyaz, sokak fotoğrafçılığı gibi kendimi teknik, sanatsal, kompozisyon alanlarında geliştirmeye çalıştım.

Doğada olmak ve fotoğraflamak beni her zaman daha çok heyecanlandırdı. Ayçiçek atölyesi, Çeltiğin serüveni, Time Lapse ve Yıldız Pozlama atölyelerinde de doğanın büyük düzenine şahit olmak, yakından izleyerek fotoğraflamak bana çok keyif ve heyecan verdi. Bu arada da kendi fotoğraf tarzımı keşfetmemeye yardımcı oldu. Fotoğrafta her zaman detaylar ilgimi çekmiştir. Sade, yalın bir anlatımı olan, minimal fotoğraflar çekerek duygularımı fotoğraflarıma yansıtmayı sevdiğimi fark ettim.

Yekta Ali Kurtuluş hocamızın 2015 yılında yaptığı bir Workshope çalışması ile makro fotoğraf çekmenin büyülü ama bir o kadar da özveri isteyen dünyasına adım attım. Sonrasında Efod Yekta Ali Kurtuluş, Doğanın günlüğü Makro Fotoğraf Atölyesinin açılmasını dört gözle bekledim. Makro fotoğrafla, küçük varlıkların sessiz ama bir o kadar çetin yaşamlarına şahit olmak ve fotoğraflamak, çok zor ama bir o kadar da keyifli. Bence Fotoğraf çekmek insanın algısını geliştiren, değiştiren, dünyaya, doğaya, insana, hayvana ve var olduğumuz evrene bakış açısını iyileştiren bir sanat dalı. Fotoğraf çekmeyi hep sevdim, hep seveceğim. Umarım bizim aldığımız keyif ve huzuru fotoğraflarımızı izlerken sizlerde alırsınız.



Bebek salyangoz (Gastropoda)



Selva ATALAN



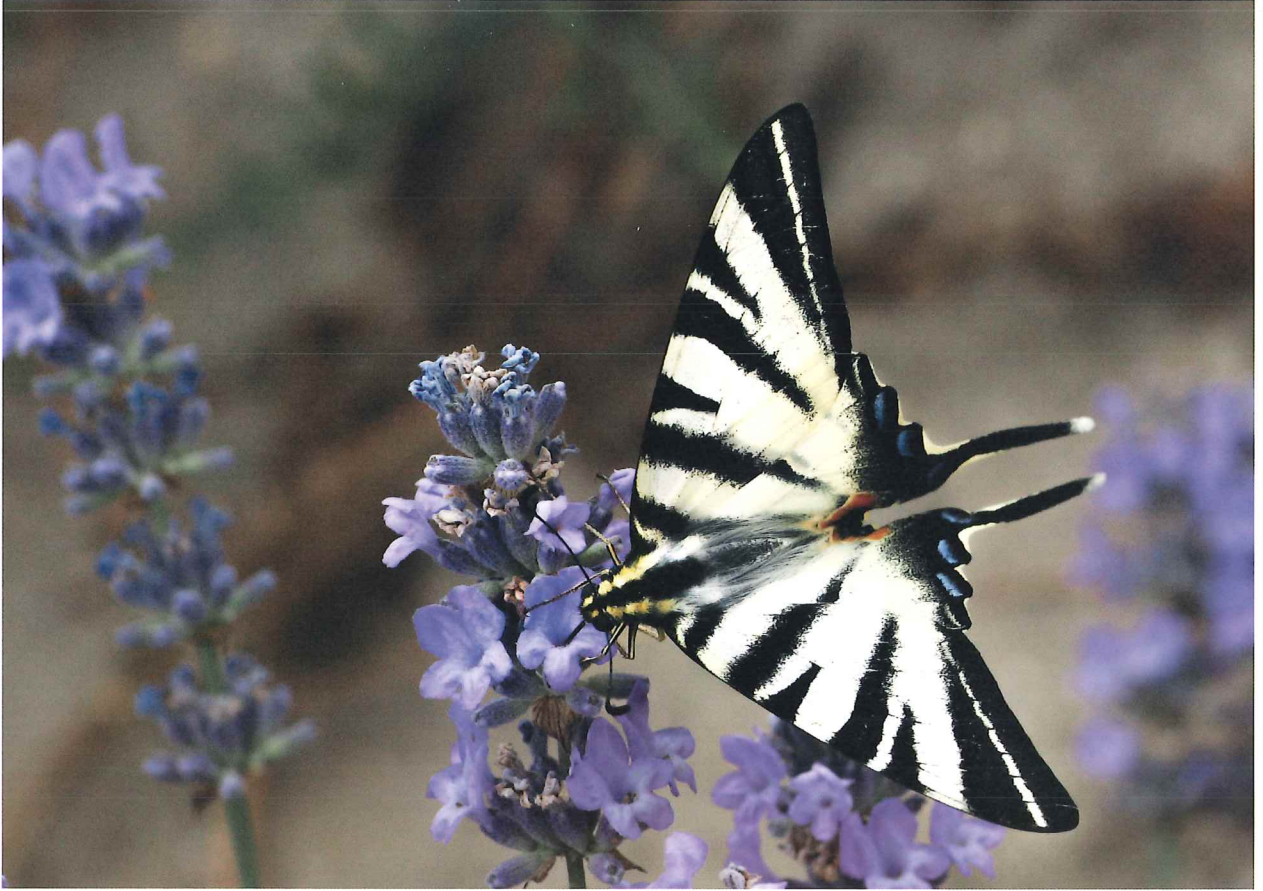
Metamorfoz



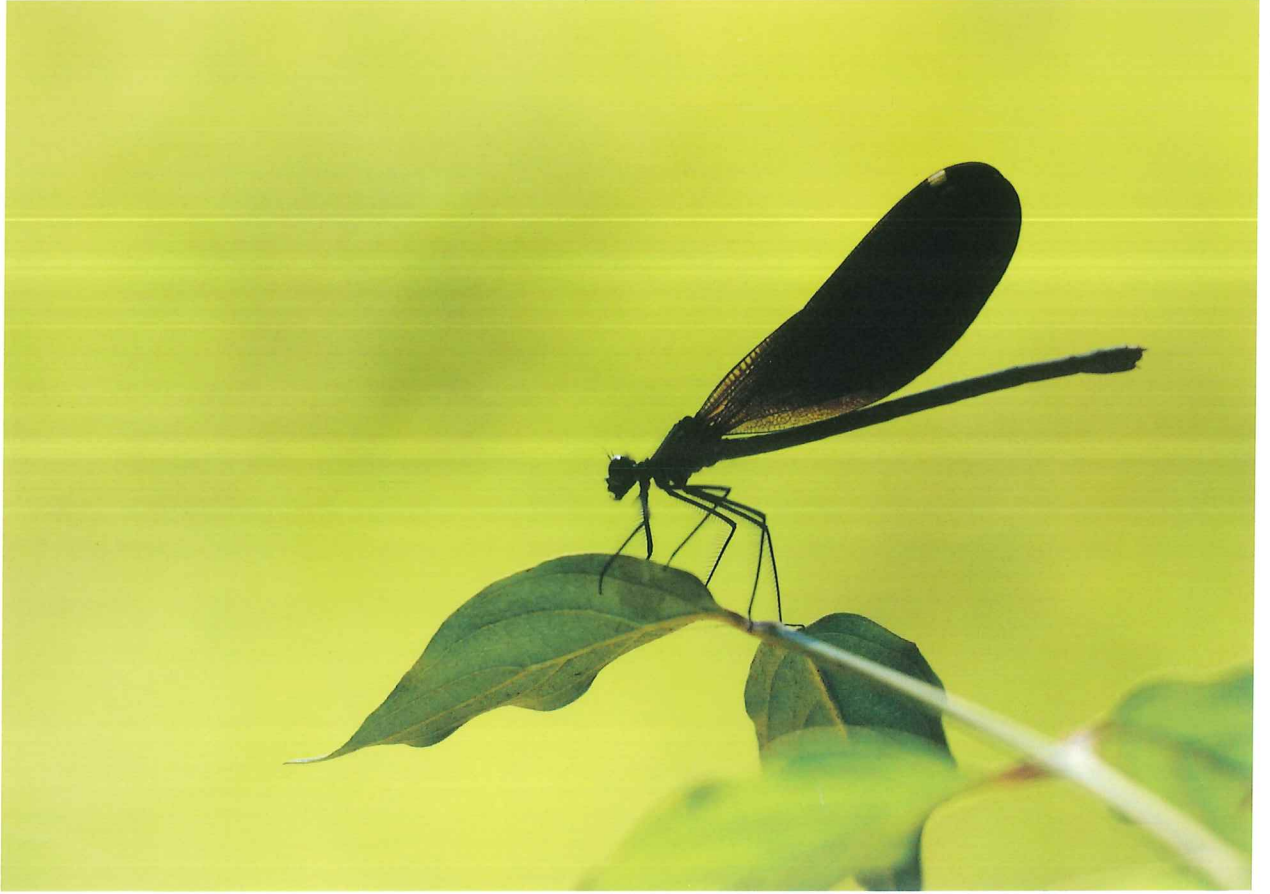
Ekin çekirgesi (*Acrida bicolor*)



Selva ATALAN



Erik kırlangıç kuyruk (*Iphiclides podalirius*)



Kız böceği (Zygoptera)



Selva ATALAN



Yusufçuk (Odonata)



Tülay SARVAN

1982 yılında Edirne'de dünyaya geldim. Fotoğrafçı bir babaya sahip olduğum için çocukluk yıllarım fotoğraf ile iç içe geçti. Zaman geçtikçe bende fotoğrafa ilgi duymaya başladım. Her fırsatta, babamla gezilere katılır ekipmanı yıla fotoğraf çekme fırsatı bulurdum. 2000'li yıllara gelindiğinde fotoğraf artık tutkum haline gelmişti. 2013 yılında Edirne Fotoğraf Sanatı Derneği'ne üye olmam ile birlikte birçok etkinlik ve projede yer alma fırsatı bulmuş oldum.

Siyah Beyaz Fotoğraf Atölyesi, Çeltik, Hayatın Renkleri Atölyesi ve nihayet Makro'nun büyüdü dünyası, Makro Atölyesinde çalışma fırsatı buldum. Oldum olası küçük canlıların dünyasını keşfetmekten büyük keyif almışım. Bu güzel projede bilgi ve birikimlerini bizimle paylaşan atölye hocamız Yekta Ali Kurtuluş'a ve değerli eşi Hatice hanıma ayrıca genel koordinatörümüz Efod başkanımız Serdar İyüz'e teşekkür ederim. Yaşasın Efod.



Tülay SARVAN



Kız böceği (Zygoptera)



Kırlangıç kuyruk (*Papilio machaon*)



Tülay SARVAN



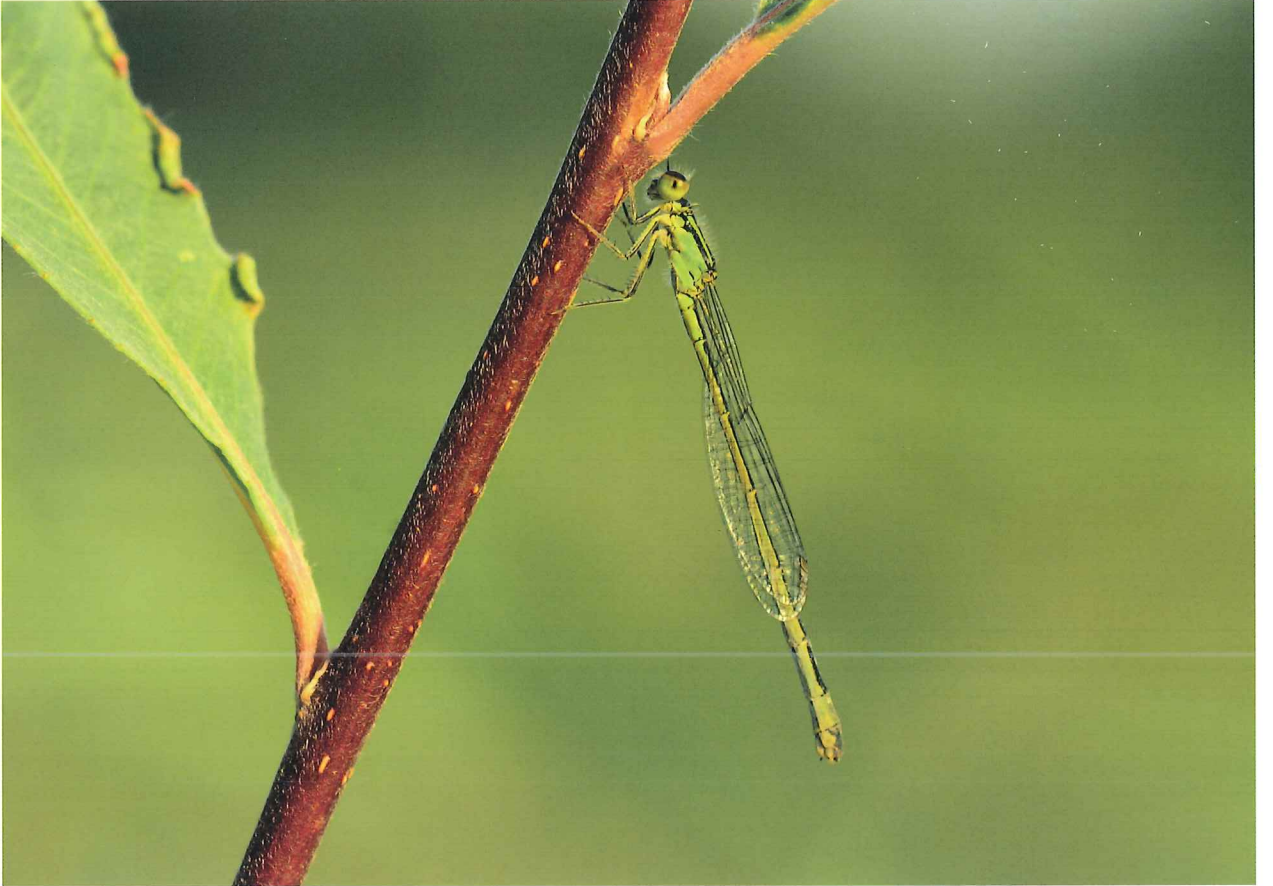
Böğürtlen Brentisi (*Brenthis daphne*)



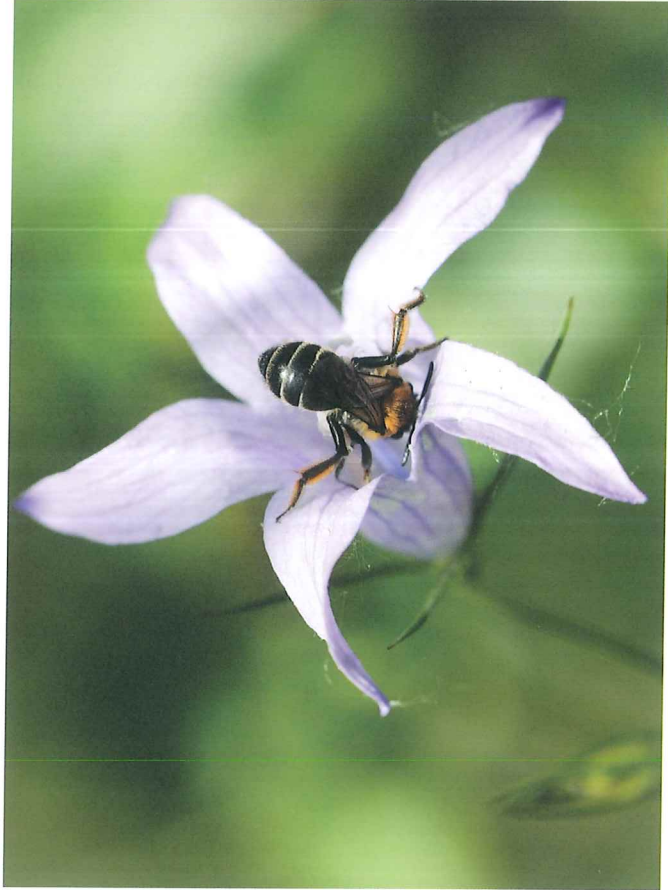
Büyük beyaz melek (*Pieris brassicae*)



Tülay SARVAN



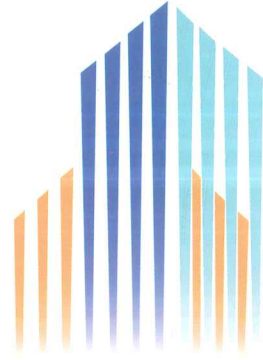
Kızböceği (Zygoptera)



Yaban arısı (Bombus)



Katkılarından dolayı teşekkür ederiz.



TUNCA

YAPI DENETİM LTD. ŞTİ.

**İnşaat Mühendisi
Murat TOSUN**

EDİRNE



EDİRNE FOTOĞRAF SANATI DERNEĞİ